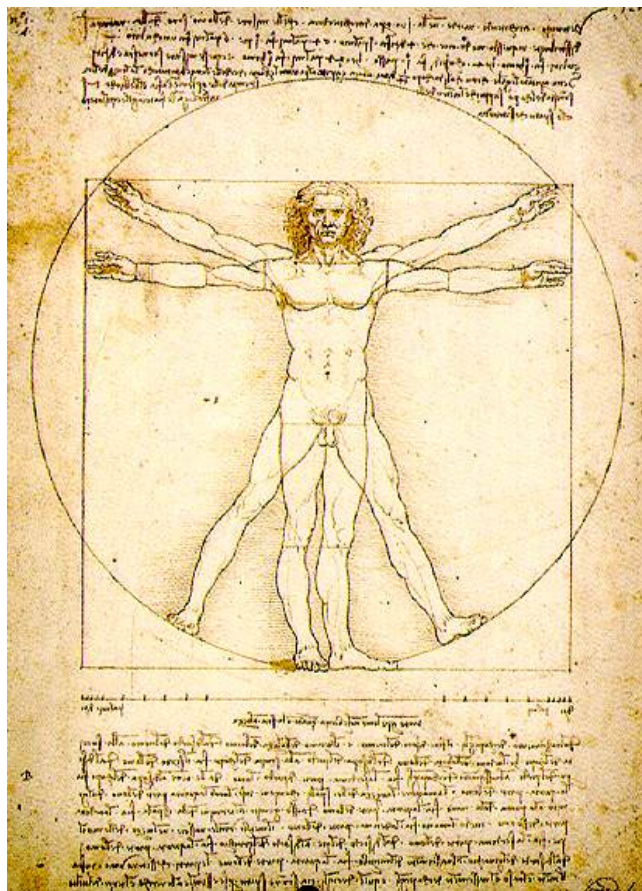


# LA CUADRATURA DEL CIRCULO

Por el M.: R.: H.: José Schlosser

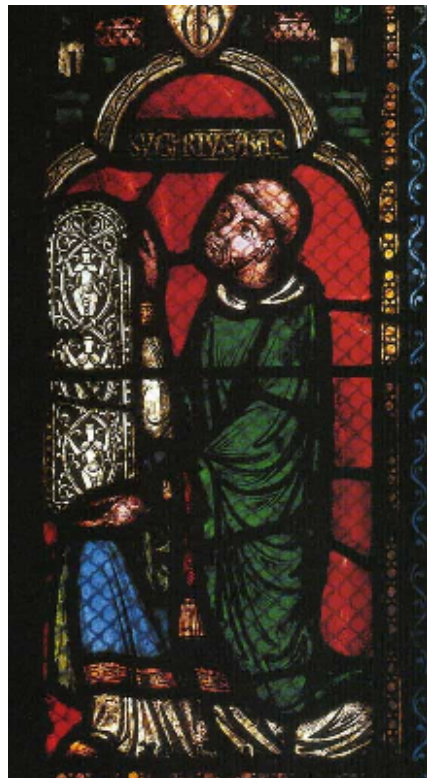


El Hombre de Vitrubio  
por Leonardo da Vinci  
(Museo de la Real Academia de Venecia)

Es imposible demostrar matemáticamente la cuadratura del círculo. Pero a través de los siglos se han realizado infinitos intentos para lograrlo. También constituyen una utopía los intentos para establecer los verdaderos orígenes del estilo gótico en la arquitectura medieval. Sólo podemos elaborar una cadena de conjeturas en la que la lógica sustituya la carencia de información. Nuestro círculo será el origen del estilo gótico y el cuadrado que

presentaremos tiene cuatro ángulos cuya conjunción abre un mundo también infinito de posibilidades. Probarlas es imposible pero al considerar sus probabilidades, hechos históricos conocidos pero inexplicables adquieren la fluorescencia suficiente para ser captados por la intuición. Los cuatro ángulos de la investigación que proponemos son el abad Suger, Bernardo de Claraval, las Cruzadas y los Templarios.

## 1.- SUGER ABAD DE SAINT DENIS



Suger representando en un vitral de la actual basílica de St. Denis.

¿Qué hace, mechado en un estudio sobre los orígenes de la masonería operativa, un abad medieval? Esperamos que la sorpresa del lector no se traduzca en saltar las siguientes páginas, porque si así lo hiciera perdería un importante eslabón de la cadena que paciente y esforzadamente estamos tratando de construir para conocer la realidad histórica dentro de la que trabajaron los constructores de catedrales.

Quien de adulto sería el abad Suger nació en 1081<sup>1</sup> en el seno de una modesta familia de caballeros. A los nueve años fue "dedicado" a la abadía real de Saint Denis. Allí se marcó su destino, pues tuvo como compañero de estudios al futuro rey de Francia Luis VI (1078-

---

<sup>1</sup> Otros textos fijan la fecha en 1085.

1137). Desde muy joven Suger comenzó a destacarse como prestigioso abogado. Desde 1104 a 1106 enseñó en la escuela monacal de St. Benoît sur Loire, cerca de Orleans. En 1106 recibió el cargo de secretario del abad Adam de la abadía de Saint Denis. En 1107 fue nombrado rector de Berneval en Normandía y luego de Toury, en la región de Beauce, cerca de Orleans. Luis, apodado *el gordo*, su amigo de toda la vida y ya rey (1108), lo nombró como su representante en el Vaticano en 1122, donde se desenvolvió con gran éxito como diplomático. Estando en Roma murió el abad Adam y Suger fue nombrado abad de Saint Denis, posición que mantuvo hasta su muerte en 1155.<sup>2</sup> Con el correr de los años impondría profundas reformas en la abadía, que había adquirido excesivos rasgos seculares. Sería apoyado en sus propósitos por Bernardo de Claraval, cuando ya se había impuesto como consejero papal y convertido en uno de los más notables líderes del cristianismo europeo.

La abadía de Saint Denis había sido levantada más de cuatrocientos años antes por el rey franco Dagoberto en honor de Denis, el santo patrono de Francia, lo que le otorgaba gran prestigio. Allí recibían su educación y eran enterrados los reyes<sup>3</sup>. Ser el abad de San Denis constituía un extraordinario honor. Su amistad con el rey, su clara inteligencia y su experiencia jurídica y diplomática convertirían a Suger en el asesor real por excelencia.

La dinastía de los Capetos reinaba en realidad sobre territorios relativamente reducidos, - aquellos comprendidos entre los valles del Loira y el Sena, la llamada Ile de France, - debiendo luchar permanentemente por imponerse a los señores feudales que habían sido la fuente del poder real. Luis VI combatió denodada y exitosamente contra los llamados "barones saqueadores". Fue apoyado por las comunas, que ayudó a instituir, y por la propia Iglesia. Esta fue premiada con el apoyo real y el pueblo recobró su tranquilidad. Por su parte el abad Suger continuó siendo su permanente y fiel consejero.

En el año 1137 murió Luis VI dejando una Francia que se recuperaba demográficamente, que aumentaba sus cultivos y estaba a salvo de peligros exteriores. El sucesor, Luis VII no quiso

---

<sup>2</sup> También aquí hemos encontrado mencionado el año 1151.

<sup>3</sup> Acompañaban este prestigio, Reims, lugar de la consagración real, y París que se imponía cada vez más como residencia de los monarcas.

inicialmente a Suger como consejero. Este volvió a su abadía y se dedicó a **las reformas que había iniciado en la Iglesia de Saint Denis**. Este hecho es el que justifica su inclusión en nuestro círculo: en la iglesia de San Denis fue donde se aplicaron por primera vez en forma integral <sup>4</sup> los nuevos principios del estilo constructivo gótico bajo la inspiración del abad Suger. Volveremos sobre el tema, pero mantengamos viva la constancia de este hecho.

Suger fue llamado nuevamente a actuar cuando Thibaut, el conde de Champaña se rebeló contra el poder real. El abad resultó un árbitro excepcional logrando que se firmara la paz. Ello se hizo precisamente en la iglesia de San Denis, ya renovada.

Recobrado el favor real, Suger se opone inicialmente al proyecto inspirado por Bernardo de Claraval de iniciar una segunda cruzada. Sin embargo, el temor a enfrentarse con el poderoso abad de Claraval <sup>5</sup> lo convence de la conveniencia de no oponerse a sus proyectos. En 1147 Luis VII parte para oriente al frente de la segunda cruzada y deja como regente a Suger. Este cumple su tarea con gran éxito, administrando sabiamente las finanzas reales, organizando los impuestos, promulgando leyes progresistas e impidiendo sublevaciones. Cuando en 1149 volvió el rey de una desastrosa experiencia, Suger, -contrariamente a lo que muchos pronosticaban, - le devuelve la corona a Luis VII, quien en agradecimiento lo nombra "Padre de la Patria".

---

<sup>4</sup> Pocos años antes, alrededor del año 1100, los arquitectos de la catedral de Durham, al norte de Inglaterra y de la iglesia de San Ambrosio en Milán ya habían construido las primeras *bóvedas de crucería* con lo que elevaron y ensancharon sus naves. Cuando decimos *integral* nos referimos al empleo conjunto de estos y otros novedosos sistemas constructivos que en conjunto caracterizan al *estilo gótico*.

<sup>5</sup> Bernardo era conocido por su firmeza al defender sus ideales y temido por su lucha enconada contra todo aquel que se le opusiera o cuyas ideas no coincidieran con las suyas. Un ejemplo fue su campaña contra Pedro Abelardo: monje, filósofo, teólogo y poeta, llegó siendo muy joven a dirigir la prestigiosa Escuela Episcopal de París, a la que hizo célebre. Sus doctrinas,- y seguramente la envidia por su inteligencia,- le valieron la cárcel. Cumplida su sentencia se amparó en Champagna, donde el conde Thibaut lo apoyó en la construcción del *Paráclito*, centro independiente de estudios, muy liberal para su época, al que acudían multitudes de estudiosos. Muy cerca estaba la abadía de Claraval, que Bernardo dirigía según principios totalmente opuestos a los de Pedro Abelardo. Lleno de aprensión Abelardo abandonó su proyecto pero continuó escribiendo obras críticas que le valieron la vehemente denuncia de Bernardo ("...perseguidor de la fe, enemigo de la cruz, monje por fuera, hereje por dentro, fraile sin regla, abad sin disciplina, culebra tortuosa que sale de su caverna, nueva hidra..."). Enfrentados en el Concilio de Sens, Pedro Abelardo fue condenado a perpetuo silencio y sus libros "heréticos" quemados. Vencido, se retiró a un monasterio de Borgoña, donde murió a los sesenta y tres años. Dice Rolf Toman en su libro "Gotik": "La controversia entre Bernardo y Abelardo tiene carácter ejemplar. Es un temprano capítulo en la larga lucha del conocimiento contra la fe, de la razón contra la autoridad, de la ciencia contra la iglesia, que comienza en la Edad Media y se define en el siglo XVIII cuando Kant somete a proceso crítico a la metafísica que, hasta entonces arrastraba una carga teológica..."

## 2.- BERNARDO DE CLARAVAL



Bernardo, abad de Claraual fue otra extraordinaria figura de la época, a la que ya nos hemos referido. Estuvo íntimamente unido al destino del **abad Suger**, a la reforma monástica, a Francia y a la orden **templaria**. Hijo de una **familia**<sup>6</sup> noble de Fontaines, cerca de Dijon en Borgoña, nació en 1090. Recibió una cuidadosa educación y se destacó en el estudio del *trivium* y el *cuadrivium*. Sus sueños místicos, visiones y trances causaron gran impresión sobre su familia y amigos. Ya formado, decide convertirse en monje. Convince a amigos y hermanos para que ingresen con él en el monasterio de Císter (Cîteaux), renombrado por su especial ascetismo, virtud que había sido abandonada por muchos integrantes de la orden benedictina. El abad Estéfano recibe al grupo de novicios en 1113. Un par de años más tarde, Bernardo es autorizado a crear un nuevo monasterio en el Valle de Absinthe, también llamado "de la Amargura", en la diócesis de Langres. El monasterio se funda el 25 de junio de **1115. Los terrenos para su construcción le fueron cedidos por Hugues, el Conde de Champaña**. Bernardo rebautizó el lugar con el nombre de **Clairvaux** (Claraval, Valle Claro en español), al que dedicó toda su vida. Muy pronto fueron abriéndose nuevos monasterios siguiendo su ejemplo y bajo su égida, primero en Francia y más adelante en Alemania, Suecia, Inglaterra, Irlanda, Portugal, Suiza e Italia. El prestigio de Bernardo fue creciendo en forma meteórica y con él su influencia. Se convirtió en el árbitro por excelencia en los conflictos

---

<sup>6</sup> Decimotercer hijo de Tescelin le Roux y de D'Aleth de Montbard. **Su abuelo materno fue el padre de André de Montbard.**

Europeos de su época, teniendo siempre por objetivos los de conservar la unidad del mundo cristiano, combatir toda posible herejía y defender la justicia. Gracias a él, por ejemplo, fue reconocido el papa **Inocencio II** después de un prolongado conflicto con Anacleto II.

Bernardo fue el secretario del **Concilio de Troyes** (1128), que otorgó la **Regla** a la **Orden del Temple**<sup>7</sup>.

Ganó adeptos permanentemente y al morir en 1153 su abadía tenía seiscientos integrantes y se habían fundado, siguiendo su ejemplo, otras sesenta.

### **3.- LAS CRUZADAS**

Con este nombre se conocen las expediciones de la cristiandad europea a Oriente Medio para reconquistar Jerusalén y el Santo Sepulcro. Estos estaban en poder de los árabes musulmanes desde el año 636, que respetaban los lugares santos de la cristiandad y permitían las peregrinaciones. Pero en el año 1078, los Turcos, llegados de Turquestán, se apoderaron de la Ciudad Santa, comenzando a perseguir a los peregrinos, - que en la práctica no podían llegar a visitar la tumba de Cristo, - a amenazar a la propia Europa y en primer término a Constantinopla, la capital del Imperio de Oriente. Su Emperador, Alejo Comneno pidió auxilio al Papa Urbano II.

Este declaró la Guerra Santa y en 1096 toda Europa Occidental se movilizó. Al llamado papal, - que incluía promesas hechas a los participantes de recibir indulgencias para los pecados, respeto de sus bienes y moratoria de sus deudas, - se unen un entusiasta fervor religioso, una medieval sed de aventuras, el reprimido deseo de los caballeros por luchar y en muchos casos la esperanza de hacer fortuna. La Iglesia no fue ajena al deseo de agregar territorios y recibir botines. Los mercaderes se entusiasmaron con la posibilidad de abrir las rutas para la importación de especias y seda y dominar la navegación mediterránea. Todos vieron la ventaja de crear una frontera segura que impidiera la expansión del Islam.

---

<sup>7</sup> En su trabajo "De Laudibus Novae Militiae" hace el panegírico de la nueva Orden.



En la primera Cruzada, un monje carismático, Pedro el Ermitaño, arrastró a multitudes sin pertrechos ni alimentos a una desastrosa aventura en la que la mayoría de sus integrantes murió de hambre o asesinada por los turcos, no sin antes perpetrar actos vandálicos cuyas principales víctimas fueron los judíos de Worms, Maguncia, Colonia y otras ciudades, por el simple hecho de ser "infieles".<sup>8</sup> Pero los verdaderos ejércitos que lucharon en esta primera Cruzada que comenzó meses después, fueron cuatro. El que interesa a los efectos de nuestro planteamiento es el proveniente del norte francés comandado por Hugo de Vermandois (hermano del rey de Francia Felipe I) y por **Godofredo de Bouillon**, duque de la Baja Lorena (acompañado por su hermanos **Balduino y Eustaquio**).<sup>9</sup>

Reunidas las cuatro fuerzas en Constantinopla, toman Nicea y un año después también Antioquía, donde exterminan a todos los musulmanes. Pero las duras luchas habían diezmado también a los cristianos y quedaba solamente una tercera parte de los cinco mil caballeros y veinticinco mil soldados que habían partido. A pesar de ello, un año después (1099) toman Jerusalén, bañándola en sangre de musulmanes y judíos.

Cumplida su misión, la mayoría de los caballeros volvieron a Europa. Godofredo, -que había formado su batallón con caballeros de Lorena y Flandes,- se quedó<sup>10</sup> y fue elegido gobernante con el título de "Defensor del Santo Sepulcro" ("Advocatus Sancti Sepulchri"). El reino se dividió en forma feudal, abarcando territorios en Antioquía, Siria y Líbano. Poco más de un año después murió y su hermano fue coronado rey de Jerusalén bajo el nombre de **Balduino I**. Balduino I reinó desde el año 1100 hasta 1118. Lo sucedió su primo **Balduino II**, quien reinaría hasta 1131. El "reino" se había reducido a Jerusalén y una franja costera como consecuencia de contraofensivas turcas que reconquistaron la mayoría de los territorios. Sin embargo Godofredo y luego los dos Balduinos lograron establecer un sistema institucional básico.

---

<sup>8</sup> Llamada "Falsa Cruzada".

<sup>9</sup> El ejército más numeroso provenía del sudeste francés teniendo a su frente al Conde de Touluse, Raimundo de Saint-Gilles; un tercer ejército salió del sur de Italia, formado por normandos comandados por Bohemundo y Tancredo de Tarento; por último un contingente liderado por Roberto de Flandes.

<sup>10</sup> Godfrey había "quemado sus puentes" con Francia, seguro de que se quedaría en Tierra Santa: vendió su castillo en Buillon, que poseía como Duque de la Baja Lorena.

Cuando los turcos capturaron Edesa en 1144, nuestro ya conocido rey Luis VII de Francia junto con el emperador alemán Conrado III, Federico de Suevia y los reyes de Bohemia y Polonia se unieron para una segunda cruzada, que terminó con un rotundo fracaso.<sup>11</sup>

Sucesivos intentos tuvieron el mismo destino. La más clara muestra de estos resultados fue el abandono de Tierra Santa por órdenes militares como las de los Caballeros de San Juan o los Caballeros Teutónicos, que había sido la única valla ante el Islam. La Orden del Templo, la más persistente, fue suprimida en 1312.

#### 4.- LOS TEMPLARIOS

Junto con Godofredo, el primer gobernador de Jerusalén, y su hermano Balduino que lo sucedería coronado como rey, **se quedaron en Tierra Santa**, adoptando la Regla de los Agustinos, Hughes de Payns del condado de Champaña y Geoffroy de Saint Omer. Presuntamente se dedicaron a cuidar el paso de peregrinos que provenientes del norte querían pasar por Atlit para llegar a Jerusalén. Con los años, otros **caballeros que ya estaban en Tierra Santa o que llegaron después de 1099<sup>12</sup>** se les irían unieron para formar un grupo muy cerrado al que denominarían los **"Pobres Soldados de Cristo"**. A pesar de que repetidamente se

---

<sup>11</sup> En 1187 Saladino afirmó su poder sobre Egipto, Siria, Mesopotamia y Jerusalén. El Papa Gregorio VIII proclamó una tercera cruzada. A pesar de triunfos tácticos, el inglés Ricardo Corazón de León no logró tomar Jerusalén, pero estableció una tregua de cinco años.

En 1202 una cuarta cruzada quiso aprovechar la muerte de Saladino para llenar el vacío de poder que se había producido. Pero se desvió de su objetivo jerosolimitano y los ejércitos atacaron a la cristiana Constantinopla, fundando un Imperio Latino de Oriente que se mantiene durante cincuenta años.

La quinta cruzada partió de Alemania en 1218 y en 1221 sólo se logró establecer una tregua de ocho años.

La sexta cruzada del emperador alemán Federico II terminó con otra tregua por la que Jerusalén, Belén, Nazaret, Tiro y Sidón quedaron en manos cristianas a cambio de dejar a los musulmanes la mezquita de Omán.

La séptima se organizó después que los turcos tomaron Jerusalén degollando a los "infieles". Se programaba conquistar Egipto para llegar a Jerusalén por el sur. Fracasó porque el río Nilo se desbordó y aisló a los ejércitos que fueron diezmados por la enfermedad. Para salvarse, Luis IX de Francia debió pagar rescate.

El mismo rey salió para oriente en 1270 para reconquistar Cesárea, Haifa, Galilea y Antioquía, que los mamelucos egipcios habían ocupado. Nuevamente la epidemia frustró sus planes para esta octava cruzada. El rey fue una de las víctimas.

Los territorios orientales del cristianismo fueron deshaciéndose, algunos por reyertas internas de los caballeros, otros por ataques musulmanes que destruyeron todas las fortalezas europeas.

<sup>12</sup> Según Luis Charpentier la semilla templaria estaba integrada hasta 1118 solamente por Hughes de Payers y Geoffrey de Saint Omer, y el resto de los caballeros recién fueron reclutados cerca de 1118 por Hughes el Conde de Champaña-



habla de nueve integrantes del grupo, sólo existe constancia de la existencia de ocho:

Hugues de Payens<sup>13</sup>, Geoffrey<sup>14</sup> de Saint-Omer, **Payen<sup>15</sup> de Montdidier**, Archmabaud de Saint-Agnan<sup>16</sup>, **André de Montbard** (tío de Bernardo de Claraval), Godefroy Bisol<sup>17</sup>, Gondemar<sup>18</sup>, y Rolando (o Rossel) de Saint Omer.

Como noveno integrante de este grupo es mencionado en muchos textos **Hugues, el conde de Champaña**. Recordemos su nombre, porque tiene un importante papel en las interrogantes que abriremos al final de este capítulo.

**Hugues de Champaña** parece haber visitado por primera vez **Tierra Santa en 1104**. Su viaje pudo haber sido **precedido** por un **cónclave** integrado por importantes nobles franceses<sup>19</sup>.

## EL ENLACE JUDAICO



En el siglo VIII Carlomagno adoptó una política de tolerancia hacia los judíos europeos lo que les facilitó su movimiento a través de las antiguas fronteras. Fuertes colectividades se consolidaron en la cuenca del río Rin (Worms, Mainz, Speyer, Frankfurt, etc.) y en las de los ríos Sena, Loire y Mosa. El centro religioso y administrativo judío de esta zona francesa estaba en **Troyes**, la

---

<sup>13</sup> Ó Pains, o Payen.

<sup>14</sup> Ó Geoffroi ó Bisol.

<sup>15</sup> Ó Nivard.

<sup>16</sup> Ó Aignan.

<sup>17</sup> Ó Godefroy de Bissot ó Geoffrey Bisot.

<sup>18</sup> Ó Gondemare ó Gondemar de Portugal.

<sup>19</sup> Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln en su libro "The Holy Blood and the Holy Grail" dicen que a este cónclave asistió Andre de Montbard, lo que es imposible dado que este nació en 1090, por lo que en 1104 hubiera tenido solamente catorce años. La lógica nos indica pues que su ingreso en la Orden templaria pudo haber sido en una etapa posterior, posiblemente recién en 1118.

capital del condado de Champaña, y sede del gobierno de su conde, **Hugues de Champaña**.<sup>20</sup>

Precisamente en esta ciudad desarrollaba su **actividad Rabi Salomón Ben Isaac**<sup>21</sup> (1040-1105), -conocido como Rashi, las iniciales de su nombre,- uno de los más conocidos escolásticos judíos medievales y cuyos comentarios bíblicos y talmúdicos son aún hoy de permanente consulta. También se destacó por sus conocimientos *cabalísticos*<sup>22 23</sup>

Cuando Godofredo organizó su ejército para integrar la primera cruzada, necesitó información sobre Tierra Santa. ¿Quién mejor que un erudito como Rashi, con conocimientos sobre historia judía y geografía del Cercano Oriente, pudo ser su asesor? Sintomático es el hecho de que tanto sus propiedades como la riquísima biblioteca que poseía fue siempre respetada, aún después de su muerte en 1004, cuando quedó en manos de sus yernos. Es lógico suponer que también Hugues de Champaña realizó consultas con Rashi al apoyar la primera cruzada en preparación y cuando posteriormente organizó su visita a oriente.

## UN ENCUENTRO DECISIVO

Durante su visita a Oriente, **Hugues de Champaña se encontró con Hugues de Payens y a Geoffrey de Saint-Omer**, que decían desarrollar una anónima y aun no institucionalizada actividad en los caminos, defendiendo a los peregrinos<sup>24</sup>. Hugues de Champaña parece haber regresado a Francia recién en **1108**. ¿Qué hizo durante cuatro años uno de los nobles más poderosos de Francia en esta tierra desértica llena de peligros? La imaginación es libre, aunque no tenga nada que ver con la Historia. Según Luis Charpentier<sup>25</sup> cuando **Hugues de Champaña** regresa **trae textos en hebreo para su estudio en la abadía de Citeaux**. Cabe preguntarnos: ¿si bien los monjes poseían conocimientos de la lengua hebrea, parece posible que Hugues no hubiera

---

<sup>20</sup> Ya vimos que Godofredo de Boullion, uno de los líderes de la primera cruzada y luego gobernador de Jerusalén, era el titular del ducado de Lorena, limítrofe con Champaña.

<sup>21</sup> *Shlomo Ben Itzjak*

<sup>22</sup> La *Cábala (Tradición)* surgió en Tierra Santa en la misma época en que vivió Jesús, con un fuerte sentido de misticismo y extática contemplación del Trono Divino (*Mercaváh*). El primer texto conocido, *Sefer Yetzirá (Libro de la Creación)* se escribe entre los siglos III y VI.

<sup>23</sup> Su actividad "profana": fabricar y vender vinos, a la vez que atendía el rabinato de Troyes.

<sup>24</sup> Toda la información disponible sobre estos acontecimientos está basada en los escrito más de medio siglo después por Guillaume, el arzobispo de Tiro, quien seguramente se basó en relatos y documentos proporcionados por los propios Templarios, por lo que su autenticidad es dudosa.

<sup>25</sup> "Los Misterios Templarios", editorial Apóstrofe, 1995, Barcelona.

aprovechado el asesoramiento de los sucesores de Rashi para analizar sus hallazgos o sus ideas?

El mismo autor dice que Hugues de Champaña se queda en Francia hasta el año **1114**, cuando **vuelve a Tierra Santa**, acompañado ahora, presuntamente, por **André de Montbard, joven tío de nuestro Bernardo de Claraval**.

Este año de **1114** parece ser el año de la consolidación informal de la Orden. André se queda, pero **Hugues de Champaña** regresa a Europa y apenas llegado **dona a Bernardo** las tierras donde éste fundaría su nuevo monasterio de **Claraval**. ¿Coincidencia?

En 1118 se produjeron dos hechos importantes: el Patriarca de Jerusalén<sup>26</sup> otorgó a Hughes de Payens la Orden denominada de los "Pobres Caballeros de Cristo". Balduino I había muerto y el trono de Jerusalén había sido ocupado por Balduino II. Cuando presuntamente llegaron seis caballeros a reunirse con Hugues de Paayes y Godffrey de Saint Omer, trajeron con ellos una **recomendación del ya abad de Claraval, Bernardo, ratificada por el Conde de Champaña**, con suficiente influencia como para justificar que **Balduino II**<sup>27</sup> **les cediera** el ala oriental de su palacio, donde supuestamente se había levantado el **Templo del rey Salomón**<sup>28</sup>. Ello justifica que en el futuro se les llamara "Caballeros del Templo" o "Templarios". Su lema sería "Non Nobis Domine, Non Nobis, Sed Nomini Tuo Da Gloriam" ("No por nosotros, Dios, no por nosotros, sino por la gloria de tu Nombre").

**En los nueve años siguientes no aceptaron nuevos integrantes** y la actividad que se les atribuye comúnmente es la policial, para guardar los caminos y proteger a los peregrinos. Las aventuras de este pequeño grupo no figuran en ninguna crónica de la época y toda su actuación se desarrolla con gran discreción.

---

<sup>26</sup> Gordond o Warmund de Piquigny.

<sup>27</sup> Según Guillermo, Obispo de Tiro, y cronista de los sucesos de la época que estudiamos, el rey que facilitó las dependencias a los que serían los Templarios fue Balduino II y no Balduino I como aparece en muchos relatos.

<sup>28</sup> El rey Salomón había construido el Templo en 975 A.C. En el 722 A.C. fue saqueado por los asirios. Nabucodonosor lo destruyó en el 583 A.C. Ciro liberó a los judíos de su cautiverio en Babilonia en el año 538 A.C. En el 515 A.C., bajo el reinado de Zorobabel se edificó el Segundo Templo, mucho más modesto que el primero. En el 168 A.C. este Segundo Templo fue saqueado y dedicado a Zeus por Antíoco IV. En el 164 A.C. Matatías y luego Judá el Macabeo purificaron el templo (Fiesta de Janucá). Herodes lo amplió en el año 18 D.C. y Tito lo destruyó en el 70 D.C. Por lo tanto las ruinas en las que asentaron los templarios eran las del Segundo Templo ampliado por Herodes.

Ocho años transcurrieron en los que prácticamente no se supo de ellos, **alojados en el anexo del Templo**, con acceso a sus sótanos y luego, - cuando la residencia real se trasladó a la Torre de David,- a todas las ruinas del Templo.

En **1126 el Conde de Champaña** fue llamado por los Templarios y, - a pesar de ser el noble más poderoso de Francia ,- **abandonó familia, bienes y títulos** y se unió a ellos en Tierra Santa.

Sólo un año después, -1127,- seis de ellos regresaron a Francia (cuatro quedaron vigilando el Templo), y tras una corta visita al Papa se dirigieron a Champaña, donde aparentemente **Bernardo asume la dirección informal de la Orden** y como ya se dijo logró que el Concilio de Troyes (1128), del cual fue promotor y secretario, aprobara la creación de la Regla para los Templarios. El mismo redacta la Regla cuya versión definitiva termina en 1131. Su tratado posterior "De Laude Novae Militiae" contiene las bases ideológicas de la "caballería cristiana". Rezos, ejercicios místicos, secreto y defensa de los santos lugares eran las principales obligaciones.

En posesión de la Regla y nombrado Gran Maestro, Hugo de Payne pudo comenzar una intensa y exitosa campaña de reclutamiento de "milicianos" y de recolección de fondos, convirtiendo a la Orden en la más rica de la cristiandad.

## **LA RELACIÓN ISLAMICA**

Con el propósito de equilibrar la información que proporcionamos al lector en esta intrincada trama de hechos y mitos, cabe mencionar dos presuntos factores de los que se ha hecho uso y abuso por parte de investigadores dedicados a contar la historia templaria.

## **MAHOMA**

Para una correcta ubicación debemos ante todo hacer un esquemático repaso a las características del Islam: su fundador, Mahoma (Muhammad) (570-632), comenzó ya su prédica en el año 607. Perseguido, se vio obligado a huir en el 622 (*hégira*). Convirtió a multitudes árabes, estalló la guerra y Mahoma entró triunfalmente a La Meca, desde donde sometió a todas las tribus rebeldes, fundándose así el Islamismo.

## EL CORAN

Recién después de la muerte de Mahoma, entre los años 640 a 650, se escribió la primera versión del Corán (Qur'an) conteniendo los recuerdos de lo que predicó Mahoma. Ediciones corregidas fueron posteriormente adecuando el texto a las distintas corrientes. En este libro se expresa el "mensaje divino", cuya interpretación hubiera debido ser individual, sin sacerdotes. Pero como en todas las religiones, cada grupo sostuvo la definición que mejor se adecuara a sus intereses o intenciones.

En su esquema original el Corán sostiene la existencia de un Dios único,<sup>29</sup> se describen las revelaciones desde Abraham a Mahoma, y se cuenta la historia sagrada del mundo afirmando la existencia del cielo, el infierno y el juicio final.

Establece también normas de moral y costumbres basadas en la fe, la oración, normas dietéticas<sup>30</sup> y sanitarias, moderación, ayuno, limosna, peregrinación, mutualismo y guerra santa (*yihad*).

## LA SUCESION DE MAHOMA

La sucesión de Mahoma creó la división entre los *sunnies*, ortodoxos y partidarios de la elección de los califas que sucederían al líder, y los *chiitas*, partidarios de Ali el sobrino y yerno<sup>31</sup> de Mahoma a quien querían como sucesor. Los *sunnies*<sup>32</sup> conquistaron el poder<sup>33</sup> y al consolidarse el gobierno de sus califas y como reacción a las costumbres mundanas y el lujo exuberante de sus cortes, surgió el *ascetismo*.

## EL MISTICISMO EN EL ISLAM

Llegamos aquí al primero de los contactos orientales que posiblemente hayan tenido los templarios: aquellos musulmanes que supieron renunciar a la riqueza y se dedicaron a la meditación se denominaron **sufíes**<sup>34</sup> en el Irak<sup>35</sup> de los siglos VII y VIII. La

---

<sup>29</sup> Se reconocen también ángeles, demonios y genios (*yiin*) de raíz abeduna preislámica.

<sup>30</sup> Carne sin sangre (como el "kasher" judío), y prohibición de consumir carne de cerdo o perro.

<sup>31</sup> Casado con Fátima (606- 633) la hija de Mahoma.

<sup>32</sup> Hoy los sunnies son mayoritarios en el mundo musulmán. Los *chiitas* detentan el poder en Irán (Ayatula Jumeini) y se encuentran células en Irak y Líbano (Jizbala).

<sup>33</sup> Omar, el primer califa.

<sup>34</sup> También llamados "*faquires*", los "*pobres*" en árabe. ¿Nos recuerdan el nombre de "Los Pobres Soldados de Cristo" con que se identificaron los futuros templarios? Se les designo igualmente como "*derviches*" en persa "religioso mahometano". Sus líderes se llamaron "*sheij*".

<sup>35</sup> El teólogo apocalíptico Hasan al Basri (m. 728) y la mística Rabia al Adawiyya, que progonaba la adoración de Dios con amor y alegría.

transición del ascetismo al misticismo, a pesar de la oposición de la ortodoxia, se produjo en el siglo IX en Irak<sup>36</sup> y Egipto, siguiendo pautas que ya habían motivado a los eremitas cristianos y otras cuyas raíces se encuentran en corrientes esotéricas egipcias, persas e hindúes<sup>37</sup>. Siguiendo tendencias propias de la época, estos misterios fundamentales llevaron a sus practicantes al campo del ocultismo y la magia, que en muchos casos se manifestaban en experiencias alquímicas. ¿Creyeron encontrar en ellas la **pedra filosofal o el elixir de la larga vida**? ¿Eran éstos hallazgos reales o sólo una forma *sufí* de definir el camino para llegar a la Verdad o de conocer el futuro? Si alcanzaron objetivos, ¿pudieron éstos ser tan importantes que se transformaron en **talismanes que al ser conocidos por los templarios les permitieron a estos impresionar al mundo occidental** y alcanzar el inmenso poder que detentaron en los próximos dos siglos?

## LOS PRIMEROS FUNDAMENTALISTAS

Durante los años de gestación de la orden templaria ésta tuvo igualmente relación con un movimiento revolucionario que se destacó en el mundo musulmán del cercano oriente, cuya importancia no fue solamente local sino que creó las bases, primero para lo que hoy conocemos como fundamentalismo islámico y segundo para el terrorismo en sus más siniestras formas: el de los **asesinos (assassins)**. Su creador fue **Hassan i Sabbah**, de origen persa e intensa actividad pública, que ubicó en 1090 su centro de actividad política y económica en la fortaleza de Alamut, sobre la cordillera de Elburs, al sur del mar Caspio, cerca de Kazvin, en Irán<sup>38</sup>. El y sus adeptos montañeses se hicieron partidarios de Nizar, el nuevo dictador ismailita, - parte de los chiítas,- que introdujo fundamentales cambios en la doctrina de esta secta, especialmente la obligación del terrorismo como deber sagrado de la religión. Hassan, como líder de los *asesinos* sublimizó esta doctrina iniciando una guerra de guerrillas que le permitió conquistar varias plazas fuertes en Iran e Irak, crear una red de agentes en todo el oriente y un cuerpo de devotos terroristas dispuestos a sacrificar su vida,<sup>39 40</sup> con lo que el poder detentado por el "Viejo de la Montaña" utilizando como arma el miedo, se hizo tremendo.

---

<sup>37</sup> Dicen que adquieren su sabiduría rechazando el materialismo terrenal, recordando la promesa del otro mundo, amando a Dios y buscando la senda que lo conducirá a una vida futura (inmortalidad).

<sup>38</sup> De aquí el origen de su apodo "El Viejo de la Montaña".

<sup>39</sup> Enciclopedia Británica: "Assassins".

**La vinculación de los templarios con los *assessinos*** es posible dada la coincidencia temporal y geográfica. Ambas órdenes tenían motivaciones guerreras y religiosas, monjes-soldados motivados por un ideal. En la batalla sólo podrían darse por vencidos ante un número imbatible de enemigos. El "Viejo de la Montaña" era el "gran maestro" de autoridad inapelable, al igual que el Gran Maestro de los Templarios. La estructura piramidal de ambas organizaciones. Los colores blanco y rojo que distinguían sus ropajes. El manto misterioso de todo lo oriental pudo hacer que los templarios cerraran los ojos a las más tenebrosas características de este grupo terrorista y fijaran su atención en sus objetivos: unificar política y religiosamente al mundo árabe como nación bajo el dominio del terror.

**También los templarios fijaron como objetivo estratégico el de establecer un orden sinárquico que unificara toda Europa, borrando las fronteras políticas y transformándola en un centro cultural sincrético en el que las tres religiones monoteístas aportaran su herencia intelectual, - filosófica y científica, - en un mundo de paz y justicia.** Si bien la táctica templaria no es en absoluto comparable a la de los *assassins*, utilizaron para lograr sus fines sofisticados medios políticos y económicos. La gran duda surge cuando nos preguntamos si estos medios fueron los únicos o contaban con otros, secretos, que les permitieron lograr sus objetivos con una celeridad e intensidad incomparables.

## **LA CUADRATURA CONJETURAL**

Violando toda norma estética de edición, desde la parte 1, "Suger, Abad de Saint Denis", hemos marcado en "negrita" a lo largo de todo el texto anterior, los elementos de esta historia sobre los cuales el lector podrá plantear su propia hipótesis, que si bien será imposible de comprobar, puede conformar una progresión más aceptable que la simple casualidad con que se presenta la aparición de hechos aparentemente inconexos.

Vimos como Hughes de Payens y Geoffrey de Saint Omer acompañaron a Godofredo de Boullion en la primera cruzada. Los tres se habían informado sobre la historia y la geografía de Tierra

---

<sup>40</sup> Dos son las teorías que explican la utilización de la palabra *assassin* (de la cual deriva la actual *asesino*). Una que dice que son los seguidores de Hassan. La otra, que a los terroristas se les daba *hashish* antes de salir a ejecutar sus operaciones (*hashishin*, consumidor de *hashish*).



Santa, contando para ello con el auxilio de *Rashi* el rabino de Troyes y los monjes de Citeaux (Císter).

Tengamos en cuenta que la repeticiones intencionales de información en las que incurriremos, nos permitirán mezclar hechos con interpretaciones no probadas.

Llegados a su destino, Godofredo fue nombrado gobernador y apoyó a sus dos lugartenientes que se dedicaron a recabar información y a contactarse con personajes y grupos influyentes de la zona: sufíes, assessins, cabalistas, gnósticos y juanistas. Cuando el conde de Champaña llegó en 1004 a Tierra Santa, compartió esfuerzos con Hugues de Payens y Geoffrey de Saint-Omer para comprobar que las presunciones y leyendas que habían conocido de boca de musulmanes y judíos, eran más que eso. Cuatro años fueron dedicados por el trío a descubrir misterios. Cuando el conde volvió en 1008 a Troyes llevó con él las primeras pruebas de la existencia de misterios ocultos. Sus asesores, monjes de Citeaux y eruditos judíos, recibieron el material para su estudio. Convencido de la importancia de sus hallazgos, volvió a Tierra Santa en 1114 acompañado por André de Montbard. Regresó a Troyes y contactó al precoz Bernardo (sobrino de André, por lo que su discreción estaba asegurada) que ya había ganado un limitado pero firme prestigio por su inteligencia y erudición. Lo hizo partícipe de sus expectativas y para sellar su comunidad de intereses le donó los terrenos donde Bernardo fundaría su propio monasterio.

En 1118 Hugues de Payens cuenta con suficientes recomendaciones como para conseguir fácilmente la ayuda de Balduino II. Este cede a los templarios las ruinas del Templo del Rey Salomón<sup>41</sup>, sobre las que ya en el 692 se había levantado la mezquita de la Roca. ¿Encuentran algo los templarios entre las ruinas del Templo? ¿Sus hallazgos justifican el poder adquirido por los templarios a partir de este momento?

Recurramos ante todo a las conjeturas de autores que con mayor o menor autoridad han elaborado sus teorías sobre lo ocurrido, algunas de las cuales describiremos a continuación.

---

<sup>41</sup> ) Construido en el 975 A.C, saqueado por los Asirios en el 722 A.C. y destruido por los Caldeos de Babilonia (Nabucodonosor II) en el 583 A.C.

Cuando los judíos retornaron de su exilio en Babilonia construyeron un templo mucho más modesto. Su construcción fue ordenada por Ciro, pero concluida durante el reinado de Darío, en el 515 A.C. bajo el liderazgo de Zorobabel. Sometidos los judíos por Alejandro Magno (Macedonia), Ptolomeo (Egipto), Antíoco (Siria), el Segundo Templo fue saqueado y dedicado a Zeus por Antíoco IV (168 A.C.). Matatías y luego Judá el Macabeo reconquistaron y purificaron el Templo (164 A.C.). (Esto se festeja en la fiesta de Janucá). Desde entonces, - primero como territorio autónomo dentro del Imperio Sirio, luego como reino independiente (Dinastía Jasmonea), y finalmente bajo dominio romano,- el Segundo Templo mantuvo una inestable existencia. Herodes lo amplió en el año 18 D.C. y Tito lo destruyó en el 70 D.C.

M.P. Blavatsky en su libro "Descubrimiento de Isis" da la siguiente información que nos muestra una de las posibles corrientes de pensamiento con las que se encontraron los *Soldados de Cristo*: "El objetivo secreto (de los juanistas) era la libertad de pensamiento y la restauración de una única y universal religión. Habiendo hecho votos de obediencia, pobreza y castidad, ellos eran antes que nada los verdaderos caballeros de Juan Bautista..."

Graham Gaham Hancock en "The Sign and the Seal" (Ed. Mandarin, 1992), menciona la posibilidad de que..."en las excavaciones en el Monte del Templo, ellos (los templarios) hayan desenterrado rollos, manuscritos, teoremas o planos describiendo el Templo de Salomón... y que contuvieran los secretos arquitectónicos perdidos sobre geometría, proporciones, equilibrio y armonía que habían sido conocidos por los constructores de las pirámides y otros grandes monumentos de la antigüedad."

Un manuscrito de Theorderic, un peregrino del año 1174 de dudosa pero posible autenticidad explica: "Del otro lado del palacio, los templarios levantaron una nueva edificación cuya altura, largo y ancho, sus sótanos y comedores, escaleras y techos eran muy superiores a lo acostumbrado. El techo era tan alto, que si lo menciono sería muy difícil de creer".<sup>42</sup>

Louis Charpentier en "El Enigma de la Catedral de Chartres" (ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1969) comenta este testimonio: "Claramente él (Theorderic) vio en el arte arquitectónico templario algo sobrenaturalmente avanzado, habiéndose impresionado particularmente por los altísimos techos y arcos que edificaron... que (también luego) fueron los rasgos de la fórmula arquitectónica gótica científicamente superiores a los conocimientos de la época."

Graham Hancock en "The Sign and de Seal" escribe que "los arquitectos y constructores (de la Catedral de Chartres) usaron claves de gematria<sup>43</sup> para deletrear misteriosas frases por medio de las proporciones y medidas de la catedral". Y en la misma obra

---

<sup>42</sup> Nos permitimos acotar que es posible que las construcciones vistas por este peregrino fueran las del nuevo palacio del rey, al Este de la ciudad, y que fuera ocupado por la corte en 1120, dejando todas las ruinas del Templo y la mezquita en manos de los templarios.

<sup>43</sup> La Cábala utiliza elementos matemáticos tales como matrices, geometría, números, gráficos, caracteres, letras, etc. relacionados con la Biblia, para interpretar verdades trascendentes. A cada nivel espiritual le corresponde un nombre y el número equivalente a la suma de las letras del nombre. La transformación de un nombre a un número se denomina "**gematria**".

pregunta: "¿Los templarios compartieron sus secretos con San Bernardo como recompensa por el entusiasta apoyo a su Orden?"

Así pues, los posibles hallazgos de los *soldados de Cristo* pueden haber sido: el *Arca de la Alianza*<sup>44</sup>, el *Santo Grial*<sup>45</sup>, la *lanza de Longinos*<sup>46</sup>, un tesoro de oro y plata que daría el primer impulso a la riqueza de los templarios, documentos relacionados con la historia de la Iglesia, secretos cabalísticos, compendios de la antigua sabiduría oriental y de la tradición oculta, las fórmulas de la *razón áurea*<sup>47</sup>, etc.

Nunca sabremos qué encontraron los templarios. Pero es evidente que su hallazgo debe haber sido de tremenda importancia, juzgado de acuerdo a la mentalidad de la época, para que monarcas y papas otorgaran un poder casi ilimitado a la nueva Orden. Y no solamente poder, sino también independencia, ya que por encima de formalidades, aparentemente la Orden se servía a sí misma, cuidando sus propios intereses.

Creada la Orden, comenzaron a llover las donaciones: tierras, castillos y propiedades de todo tipo pasaron a manos de estos monjes guerreros preferidos del Papa, que vió en ellos el brazo ejecutor para imponer su poder por sobre el de los monarcas.

Los templarios establecieron un sistema de "encomiendas" que desarrolló sus propiedades llenándolas de ganado de todo tipo. Los mares fueron suyos, pues eran dueños de los barcos que los

---

<sup>44</sup> Ver nuestro capítulo 5, "Del Tabernáculo al Templo".

<sup>45</sup> Según distintas interpretaciones: la copa donde en el Tabernáculo se puso Maná, o la copa con la que Jesús brindó en la Última Cena, o en la que se recogió la sangre de las heridas de Jesús.

<sup>46</sup> La lanza del centurión que hirió a Jesús en la cruz.

<sup>47</sup> También llamada *proporción divina*, *número de oro*, o *sección áurea*, cuya clave es la letra griega  $\phi$  (FI) que representa el número irracional 1,61803...

El monje del siglo XV Lucca Pacioli lo relacionó con la Santa Trinidad: así como *in divinis* hay una misma sustancia en el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, la misma proporción se encontrará siempre entre tres términos. Su expresión algebraica fue expresada así:

$\phi + 1 = \phi$  Invitamos al lector a gozar intelectualmente haciendo el cálculo.

$\phi$

Se alega que la proporción aparece en la naturaleza: la altura del hombre dividida por la distancia entre el ombligo y el suelo, da aproximadamente 1,618... Con menor exactitud, se ha tratado de encontrar que la altura de uno de los tres triángulos de la Pirámide de Keops dividida entre el lado de la pirámide es igual a  $\frac{\phi}{2}$

Con menor éxito se ha tratado de encontrar la proporción en edificios griegos de la antigüedad. La proporción áurea aparece también en el desarrollo de los vegetales, las piñas y la formación de conchas marinas.

Leonardo Pisano Fibonacci (1170-1250), el extraordinario matemático medieval creó una secuencia numérica en la que cada número es la suma de los dos precedentes: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584... y la división del término mayor sobre el menor da como resultado, aproximadamente... el número de oro!

¿Será esta la clave de la naturaleza?

atravesaban. Reyes y príncipes pedían su protección. Los caballeros competían por el honor de integrar la Orden.

## LA CAIDA

Debido a su tremendo poder fue que en definitiva la Orden del Temple sería aplastada por la Iglesia y las monarquías unidas. La explicación más admisible es la del miedo contenido que provocaba el poder de los templarios, espiritual y temporal, religioso y económico, intelectual y político.

La caída de los templarios comenzó en el cercano oriente, cuna de su poderío: allí estaba pasando algo: Salah al-Din Yusuf (1138-1193), "*Saladino*", sultán de Egipto y de Siria, inició la reconquista provocando repetidas derrotas de los cristianos. Tras la caída en sus manos de Jerusalén (1187), Trípoli, Acre, Tiro, Sidón y Beirut fueron conquistadas por los musulmanes y los templarios se refugiaron en Chipre.

En 1293 fue designado Gran Maestro Jacobo de Molay. En 1306 fue convocado a Roma por el papa Clemente V. Su viaje a Europa se convirtió en una trampa urdida por el rey de Francia Felipe IV, el Hermoso, que debía grandes sumas al tesoro templario y temía que Francia se convirtiera en un feudo de la Orden. Se abrió una investigación en la que los templarios fueron acusados de idolatría, sodomía, herejía, magia, etc., y el rey con la anuencia del papa los arrestó a casi todos. Entre ellos estaba de Molay. Fueron interrogados y torturados, arrancándoles tremendas confesiones.

En 1311 una bula papal (*Vox in Excelso*) disolvió la Orden del Temple. Los templarios serían juzgados. Primero condenados a cadena perpetua, luego de retractarse se revisó el veredicto y el fallo fue el de aplicar la pena capital de inmediato (18 de marzo de 1314). La leyenda dice que Jacobo de Molay, antes de morir, maldijo al papa y al rey. Lo que no es leyenda es que Clemente V murió treinta y seis días después y Felipe sufrió una fatal caída de un caballo pasados nueve meses.

\*

No caben muchas esperanzas de que conozcamos la base del poder templario. Pero a los efectos de nuestro estudio puede establecerse como realidad, la coincidencia de fechas y personajes de esta trama. Como consecuencia, vemos cómo a partir de la aprobación de la Regla de los Caballeros del Templo, surge un nuevo estilo gótico, difícilmente explicable por la simple evolución

del románico. El abad Suger, aliado de Bernardo, reforma la iglesia de Saint Denis con innovaciones revolucionarias. En 1134 se comienzan también las obras de construcción de la catedral de Chartres, en la que se muestra por primera vez en todo su esplendor el estilo gótico, resultado de toda una tradición oculta y conocimientos ancestrales perdidos durante los largos siglos de oscuridad y caos medieval.

Cualesquiera hayan sido los hallazgos de los templarios en Tierra Santa, es indudable que no sólo el dinero de que dispusieron fue el catalizador de la intensa y simultánea construcción en toda Europa de 80 catedrales y 500 abadías en los poco más de cien años que transcurrieron desde 1134 hasta 1270, en toda Europa y de cuyo estilo nos ocuparemos en el próximo capítulo.

¿Terminó así la historia templaria? La imaginación es libre, nuestros queridos lectores.

