



## **ALBERT PIKE Y EL "LIBRO DE LA LOGIA"**

*León Zeldis Mandel, 33°*

*Ex Soberano Gran Comendador  
Fundador y Primer TVPM de la Logia de Perfección "Unión Fraternal" N° 10*



Como es sabido, después que el Ilustre hermano Albert Pike recibió el Grado 32 en 1853, comenzó inmediatamente a trabajar en los rituales del 4° al 32°. Para comprender mejor la obra de Pike, conviene relatar brevemente su biografía, pues tiene una importancia directa sobre ella.

Albert Pike nació en Boston el 29 de diciembre de 1809, es decir, hace poco menos de 200 años completos. Entró a la Universidad de Harvard a la edad de 15 años, enseñando para pagarse los estudios. Completó dos años de estudio en uno, y pasó el examen para entrar el tercer año, pero le exigieron pagar la matrícula de dos años, que le resultó imposible por sus escasos recursos. Tuvo que abandonar la universidad, y continuó estudiando sólo mientras trabajaba como profesor de liceo. En 1831 abandonó Massachusetts y viajó por etapas a Santa Fe, en Nueva México. Finalmente, se incorporó a un grupo de gente joven, aventureros como él, que emprendieron camino a Nueva Orleans, pasando por territorios inexplorados, encontrando indios varias veces, pero felizmente eran pacíficos. Por último, el grupo se equivocó de camino y llegaron a Fort Smith en Arkansas.

Allí Pike se estableció en Little Rock, la capital del estado, se casó y después de leer un volumen de comentarios legales, fue admitido para alegar en los tribunales, comenzando a trabajar como abogado con un socio. Le fue tan bien que construyó una mansión colonial, y tuvo 10 hijos, 4 de los cuales murieron en la infancia, otros tres murieron jóvenes, y sólo tres sobrevivieron hasta la edad adulta.

Entre otras cosas, editó cinco volúmenes de informes legales de la Corte Suprema de Arkansas, y otros textos legales.

En 1848 estalló la guerra con México y aunque Pike pertenecía a un partido opuesto a la guerra (Whig), Pike se enroló y comandó un destacamento de caballería. Pike fue felicitado por su desempeño.

En 1849 viajó a Nueva Orleans para defender el proyecto del ferrocarril al Océano Pacífico ante el Congreso estatal en Baton Rouge. Entonces decidió trasladar su residencia a Nueva Orleans, abriendo un estudio de abogado con un socio.

En esa época, 1850, es cuando Pike fue iniciado en la logia Western Star N° 1. En poco tiempo tomó parte en la fundación de otra logia, llegó a Venerable y ya se integró a la oficialidad de la Gran Logia. Pike también entró al Arco Real, llegando a ser Gran Escriba del Gran Capítulo de Arkansas en 1851. Más tarde recibió los grados Crípticos y los Templarios en Washington DC.

Pike entró al Rito Escocés en Louisiana, donde nuestro Rito había funcionado ya hacía muchos años, y se habían formado varios Supremos Consejos. En 1853 Albert G. Mackey, el autor de la famosa enciclopedia masónica, le confirió los grados 4 a 32 y el mismo año Pike fue nombrado Diputado Inspector para Arkansas.

Inmediatamente se puso a estudiar y corregir los rituales practicados en Louisiana, donde recordaremos que la influencia francesa era muy fuerte. Volveré a este punto más adelante.

En 1855 el Supremo Consejo en Washington nombró un comité para revisar y mejorar nuevos rituales del 4° al 32°. El comité estaba compuesto por cuatro Ilustres y Poderosos hermanos del grado 33°, y Pike, el único con el Grado 32, pero fue quien hizo todo el trabajo.

La opinión de Pike acerca de los rituales existentes puede juzgarse por los comentarios que escribió el mismo:

"Me parece que quienes redactaron los grados, Cabalistas y Herméticos, Adeptos en su mayoría, escondieron tan cuidadosamente su significado que la mayoría de los grados eran ininteligibles, y mucho del trabajo simple chapurrear... en muchas partes tonterías incoherentes y galimatías. Algunos grados no tenían ritual. La jerigonza de algunos grados era tan incomprendible como la de los alquimistas."

El trabajo de Pike lo completó sólo en 1866. Mucho antes había sido coronado Grado 33, en 1857. El año siguiente entró al Supremo Consejo como Miembro Activo y el 2 de enero de 1859 fue elegido Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo, Jurisdicción del Sur de los Estados Unidos.

En dicha época comenzó a aproximarse la Guerra Civil de los Estados Unidos. Aunque había nacido en el norte, su formación y su carácter lo inclinaban al lado de los sureños, que querían separarse de la Unión. Aunque Pike tenía esclavos para el servicio doméstico, estaba opuesto a la esclavitud en principio, pero tenía dudas de que los negros pudieran progresar y alcanzar la emancipación. Estaba opuesto a la secesión, pero comprendió que Arkansas no podía quedarse a un lado como neutral, pues si se quedaba en la Unión Federal sus hijos hubieran tenido que luchar contra sus hermanos sureños.

Cuando estalló la guerra, en mayo de 1861, Pike fue enviado como agente de la Confederación (los sureños) para negociar con las tribus indias al oeste de Arkansas y Kansas. Descartando las órdenes que había recibido, concluyó tratados con todas las tribus, que fueron confirmados posteriormente por el gobierno del Sur.

En octubre del mismo año, Pike fue comisionado Brigadier General para el comando del territorio indio, pero después de unos meses fue destituido por haber

rehusado cumplir las órdenes que le habían dado, de obligar a los indios a luchar fuera de su territorio contra los nortinos.

En junio de 1864 fue nombrado juez de la Corte Suprema de Arkansas, pero sirvió sólo unos meses, porque vino la ocupación y luego la Reconstrucción.

Al año siguiente, Pike solicitó la amnistía del Presidente Lincoln. Sin embargo, una acusación falsa y mal intencionada, lo obligó a escapar al Canadá, lo que resultó ser innecesario, porque su petición de amnistía había sido aprobada y la firmó el Presidente Johnson, sucesor de Lincoln.

Pike se mudó a Memphis, en el estado de Tennessee, pero muy cerca de Little Rock. En 1868 se mudó nuevamente, a Washington, la capital federal, donde abrió un estudio de abogado, y donde se quedó viviendo el resto de sus días. En ese mismo año Pike completó la revisión de los rituales de los grados 4 a 32, pero también escribió numerosas otras obras masónicas. Su libro más conocido, "*Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite*" fue publicado en 1871, siendo una colección de "Lectures" o sea conferencias relacionadas con los 30 grados. El libro contiene referencias a un enorme caudal de doctrinas esotéricas, de los Misterios de la antigüedad a la Cábala, Jeroglíficos, Magia, Alquimia, Hermetismo, Neoplatonismo, Gnosticismo, y doctrinas Persas e hindúes, entre otras.

Pike entró al Rito Escocés pocos años después de ser iniciado, y tenía relativamente pocos conocimientos de la historia de la masonería azul. Habiendo enfocado sus estudios y escritos en los altos grados, consideraba los tres grados de la logia como preparativos para el verdadero trabajo esotérico contenido en los grados superiores.

Si embargo, Pike publicó en 1872 el "Libro de la Logia", examinando los rituales de los tres grados y agregando sus observaciones y consejos, o mejor dicho prescripciones. Es interesante comparar los rituales que describe Pike con los rituales que conocemos, ya que sus rituales describen en realidad las prácticas de las logias de Louisiana, que tienen una fuerte influencia francesa – y gracias a ellos podremos entender mejor nuestros propios rituales.

Veamos algunos puntos específicos:

Los oficiales de la logia son generalmente los que tenemos en La Fraternidad, pero hay diferencias. Hay un solo Experto o Diácono, El Segundo Experto es también el Cubridor. Fuera de la puerta se encuentra el Tejador o Guardián Externo, y dentro de la puerta está el Heraldo (Pursuivant) que actúa como Guardatemplo Interno. Su joya es una flecha.

En el Templo existen tres altares: el de los juramentos, el de las abluciones y el del incienso. Naturalmente, los dos últimos sirven para las purificaciones por agua y fuego. El Cuadro del Grado se despliega sobre el suelo, y se trata de una tela pintada.

Sobre el altar de los juramentos debe estar el Pentateuco Hebreo, o un rollo de pergamino que lo represente, el Libro de las Constituciones y la Escuadra y Compás.

Todos en la logia, oficiales y hermanos, portan espadas en su vaina de cuero azul, y sombrero.

El libro de Visitantes se usa como en nuestro caso. Curiosamente, el grado Templario del Rito York lo nombra como equivalente al Rose Croix (18) nuestro. En los Estados Unidos, el Grado Templario es generalmente considerado equivalente al Grado 32.

Pasemos a la Iniciación.

En la Cámara de Reflexión Pike enumera no menos de 17 letreros, algunos que conocemos, como "Si la mera curiosidad te trajo hasta aquí, ¡Vete!", pero la mayoría son diferentes y es difícil creer que en una logia cuelguen tantos letreros en la pared.

La apertura de la logia es más verbosa y extensa que nuestro ritual. Todos los oficiales declaran sus funciones, inclusive el Secretario, el tesorero, etc.

La mayoría de las declaraciones son casi idénticas a nuestro ritual. Por ejemplo, las funciones del Venerable son: "Como el Sol se eleva en el Este para comenzar su curso y abrir el día, así está el Venerable Maestro en el este para abrir la Logia, dirigir sus trabajos e ilustrarnos con sus conocimientos".

La Logia se abre en el nombre de Dios y de San Juan de Escocia.

El Testamento tiene cuatro preguntas: los deberes del hombre para consigo mismo, hacia sus semejantes, hacia su patria, y hacia su Creador.

Para ser admitido en la Logia, el profano da un solo fuerte golpe en la puerta.

Los diálogos entre el VM y el profano son mucho más largos que en nuestro ritual, pero los elementos centrales son los mismos.

El Hermano Terrible lo conduce fuera del Templo como sabemos. Al regreso, un hermano canta un himno rogando la protección del Gran Arquitecto, y sólo si no hay en la logia músicos y cantante, se pronuncia la Oración que conocemos.

La interrogación que propone Pike es insopportablemente larga, y estoy seguro que nunca se puso en práctica.

Cuando le pregunta al profano qué entiende por virtud, la explicación toma una página y medio, y lo mismo para el vicio. Las obligaciones que se le advierten al profano antes del primer juramento – antes del cáliz de la amargura - son iguales a las nuestras, pero con muchas más palabras. El candidato es llevado frente al altar para ofrecerle la copa, no junto al Venerable Maestro.

Los viajes simbólicos son esencialmente los mismos, y es reconfortante para nosotros que casi las mismas palabras aparecen en el ritual de Pike como en el nuestro. Cito, por dar un pequeño ejemplo, lo que dice el venerable antes del primer viaje:

"¿Habéis reflexionado, señor, sobre los serios asuntos en que habéis estado ocupado? Os pregunto por última vez, ¿deseáis regresar al mundo exterior, o estáis todavía resuelto a convertiros en un Masón?

El primer viaje es realmente terrible. El Hermano Terrible conduce al profano tres veces alrededor de la logia. La primera vez, con el ruido infernal, aparte de obstáculos, dos hermanos sujetan un bastón horizontalmente a un metro y medio del suelo y el candidato debe pasar debajo. En el segundo circuito el bastón está a unos 15 centímetros del suelo y el candidato debe pasar encima, y en el tercer circuito el candidato asciende una tabla que sube hasta unos 30 centímetros, y cuando llega al extremo, el conductor le ordena que salte al vacío. Pike menciona que en algunas logias el candidato sube una escala de siete peldaños, y salta a un colchón. El segundo viaje es como el nuestro, pero con tres vueltas alrededor de la logia, y lo mismo es el tercer viaje.

Luego, el Venerable Maestro le comunica al profano que debe verter sangre para defender la Orden. Una larga explicación hace referencia al "bautismo de sangre" de los misterios. Sigue una pantomima de sacarle sangre del brazo al candidato, con un hermano actuando como cirujano.

El Acto de Caridad es totalmente distinto. Aquí se le pregunta al candidato cuánto está dispuesto a donar para el auxilio de viudas y huérfanos. Si la suma es grande, el Hospitalario hace una declaración congratulándolo, y si la suma es

pequeña, la declaración es una especie de commiseración con los problemas económicos del candidato.

El juramento es distinto, mucho más corto, el candidato avanza al altar con los tres pasos del aprendiz, y jura obediencia al Supremo Consejo. Después, el candidato es conducido nuevamente fuera del templo, y ahora se encienden todas las luces y al regresar y cuando se le retira la venda, el candidato ve a los hermanos con espadas denudas que lo rodean.

Después de una larga alocución del Venerable, el neófito es conducido al Oriente, donde se arrodilla, y el Venerable Maestro lo recibe y constituye Aprendiz del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y miembro de la logia.

El Neófito recibe el mandil, con una larga explicación, los dos pares de guantes blancos, y los secretos del grado, que son los mismos que conocemos. En su libro, Pike menciona algunas diferencias practicadas en el Gran Oriente de Francia. Por ejemplo, la marcha comienza con el pie derecho, la palabra secreta es Jakin, y la batería no es \* \* \*, sino \*\* \*.

Pike completa su enseñanza del grado con una larga explicación del simbolismo de la iniciación, haciendo referencia a la religión, el hermetismo, etc.

El capítulo siguiente describe el banquete (Pike no usa el nombre Mesa Blanca), da los nombres simbólicos de los implementos de la comida, y describe el ritual de masticación, incluyendo el brindis con "fuego masónico". Pike describe 10 brindis obligatorios, además del Brindis del Tejador.

Pike no olvida de agregar la letra y la música de una canción de despedida y otra de cierre.

Todo lo anterior ocupa un poco más de la mitad del libro. A continuación viene el grado de Compañero. Siguiendo la tradición inglesa, no se abre directamente en segundo grado sino que se abre en primero y se pasa al segundo.

Un interesante prerequisito para el ascenso es que el Aprendiz tiene que haber estado presente en por lo menos cinco tenidas de instrucción en su Logia, y tener 23 años de edad.

Al ingreso del Aprendiz a la Logia, en la tenida de aumento de salario – Pike no usa este término, sino el Pase al segundo grado – se pregunta en base a qué espera recibir este favor, y la respuesta es:

"Por sus pruebas de devoción a la gran causa en la que estamos empeñados, y por su competencia en la instrucción del primer grado."

El Aprendiz entra al Templo con un velo cubriendo la cabeza. Eso nos recuerda la ceremonia del cuarto grado.

El Aprendiz luego debe contestar bien las preguntas que aparecen en el Catecismo del primer grado. Pike es estricto en exigir el exacto cumplimiento de esta parte, lo que nos indica que ya en esa época se sentía la tendencia de "agilizar" la ceremonia y pasar rápidamente adelante.

Los cinco viajes se hacen con las siguientes herramientas en manos del Aprendiz:

Primer viaje: Mazo y cincel

Segundo viaje: Compás y regla

Tercer viaje: Palanca y regla

Cuarto Viaje: Escuadra y regla

Quinto viaje: sin herramientas.

Por supuesto, al terminar cada viaje el Venerable Maestro le dicta una larga conferencia al Aprendiz sobre el significado simbólico de las herramientas y otros aspectos esotéricos y de sentido común.

El Venerable le presenta una espada al Aprendiz y le dice que es el símbolo de Fidelidad y Honor.

Para darles una pequeña muestra del estilo de Pike, voy a traducirles el primer párrafo de su explicación acerca de la espada:

"La lealtad fue por mucho tiempo una ciega devoción caballeresca al Monarca o el Líder. Ha tomado vidas, no sólo en hecatombes, como en los días de César y Timur, sino también en fragmentos, como cuando un siervo del déspota oriental se apresuró a apuñalarse y otro a lanzarse de la roca, para el que absoluto poder de amo y la devoción de sus sujetos pudiera ser manifiesto al enviado de otro monarca.

Seguramente hay algo noble en la naturaleza humana, y la presencia en ella de lo divino explica sus contradicciones, a pesar de los aullidos de los sofistas y los quejidos de los misántropos, y todo lo que es sórdido y vil en la Humanidad. Pues en todas las épocas el hombre ha ofrecido su vida libremente con todo tipo de pretextos – por religiones de toda clase, por dinero, por empresas, por capricho y extravagancias, e incluso por despreciables tiranos. Es más difícil vivir que morir. Vergüenza del Masón que no podía morir por su Orden y su Causa, si la Orden y la Causa lo requerían."

Este es sólo un párrafo Le siguen otros doce de largo igual o mayor.

Luego viene la explicación de Cuadro de la Logia en segundo grado, y el juramento. Vienen nuevas explicaciones esotéricas del número 5, y una sección especial sobre la Santificación de la Cruz.

Se cierra volviendo a Primer Grado.

El tercer Grado comienza con la preparación del Candidato en la Cámara de Reflexión. Esta vez, sobre la mesita hay una paloma muerta con las plumas ensangrentadas. Junto a la mesa un esqueleto coronado, sujetando una daga o una flecha en la mano derecha y una copa en la izquierda con vino tinto. En la mesa están además las herramientas de los dos primeros grados, rotas en pedazos. Esto aclara una frase curiosa que aparece en nuestro ritual, mencionando las herramientas rotas, ¡pero no hay ninguna herramienta rota a la vista! En el ritual de Pike, la frase se dice dentro de la Cámara de Reflexión.

Las inscripciones en la pared son distintas, con muchas alusiones a la muerte, como pro ejemplo: "El tiempo siempre excava la tumba donde tendremos que depositar nuestros pecados y nuestras penas", "Toda muerte es una nueva vida", etc.

Los títulos de los oficiales son "Respetable" el Venerable Maestro y "Muy Venerable" los Vigilantes, el resto de los hermanos son Venerables.

El Compañero tiene que haber pasado por lo menos tres meses y medio y haber estado presente en siete tenidas. Además, debe tener 25 años de edad, aunque se puede conseguir una dispensa de este requisito.

Se abre la Logia directamente en Tercer Grado. Los procedimientos siguientes son muy similares a los nuestros. Un detalle interesante es que cuatro hermanos enmascarados salen a encontrar al Candidato que todavía se encuentra en la Cámara de Reflexión, y le arrancan violentamente el mandil, para entregarlo al Venerable Maestro, comunicándole que examinaron a la persona pero no encontraron en ella ninguna marca de culpabilidad, ni de que se trata de un espía o emisario de Tiranos, o un Jesuita, o un Inquisidor.

El Venerable luego envía uno por uno a los dos Vigilantes a la Cámara de Reflexión para que examinen al Compañero y verifiquen que es verdaderamente un Compañero y que está bien calificado para la exaltación. Además, hay una extraña parte de la ceremonia: el Compañero se arrodilla con ambas piernas, la flecha o puñal

se coloca en la mano izquierda del candidato, con la punta apuntando al pecho izquierdo, en esta posición, se le entrega la copa de la obligación, con vino tinto, la que tenía el esqueleto en la izquierda, que el candidato toma con la derecha y bebe un sorbo.

Al entrar, el hermano hace tres circuitos alrededor de la logia mientras escucha la lectura del capítulo 12 de Eclesiastés. Luego se sienta mientras el Venerable da lectura a una larga disertación sobre los planetas, los vicios y virtudes, et.

El candidato da otras cuatro vueltas alrededor del Templo y cuando se sienta el Venerable le cuenta las tradiciones de la iniciación en la antigüedad. Sigue el juramento, una oración, y se ejecuta la ceremonia de la leyenda de Hiram, como en nuestro ritual. La lectura de la leyenda es bastante más larga.

Cuando el Candidato ya se encuentra en la tumba, se canta un himno vespertino de los trabajadores. Comienza con estas líneas:

*"¡No me abandones! El crepúsculo cae rápidamente,  
Las sombras se hacen más espesas. Señor, ¡no me abandones!  
Cuando otros ayudantes fallan, t los que reconfortan huyen,  
Ayuda al desamparado, ¡O no me abandones!"*

El resto de la ceremonia es muy similar al nuestro. Pike agrega una instrucción final de simbolismo y explicaciones. Se repite el catecismo del grado, y se cierran los trabajos en la forma normal, excepto que al final, cuando nosotros prometemos guardar en secreto todo lo aquí tratado, en el ritual de Pike el Venerable Maestro ofrece el pomo de la espada y los hermanos pasan en fila india frente a él, ponen la mano derecha sobre la espada y dicen "Prometo".

Para concluir esta ya muy larga plancha, me permito hacer algunas preguntas, esperando que cada uno de los presentes ofrezca sus propias respuestas.

Primera, ¿es el ritual de Pike más auténtico que el nuestro?

Segunda, ignorando la extrema verbosidad de Pike, habitual en los autores de su época, ¿hay algo de su ritual que podría ser aplicable al nuestro, haciéndolo más impactante, y más apegado a las tradiciones místicas exemplificadas en la leyenda de Hiram, su muerte y resurrección?

Tercera y última: ¿Ha sido llevado a la práctica el ritual del Libro de la Logia en alguna logia de la que tenemos noticia?

Gracias por vuestra atención.

