



EL SOLSTICIO DE INVIERNO

por el Q:.H:. José María Vila
Argentina

El Sol ha sido siempre el principal objeto de culto de la humanidad. El gran Dios, cuya trayectoria en el cielo ha inspirado múltiples leyendas. Obviamente los momentos mas significativos son cuando llega a su extremo Sur o Norte, en lo que seria el dia mas corto o largo del año, según el hemisferio en el que estemos.

Además ocurre un fenómeno singular, pues al llegar al límite, el Sol no rebota como una pelota, sino que se queda detenido por 3 días antes de empezar el nuevo ciclo. El sol quieto o sol-sisitere en latin solstitium es el que da origen al nombre de SOLSTICIO y corresponde al aparente estacionamiento del Sol durante tres días.

Los Reyes y sacerdotes de todas las culturas han sabido de este fenómeno y se han aprovechado de el para mostrar su relación con el Dios Sol y asentar así su poder.

Por ejemplo, en tiempo de los Incas, se realizaba una celebración en la que el propio Inca, con la ayuda de los Sacerdotes detenían la caída de sol cuando este llegaba al punto mas lejano para que regrese y los vuelva a calentar con sus rayos. Para ello, la noche anterior apagaban todos los fuegos, y en la gran plaza del Cusco se concentraban, entre las sombras y en silencio; los más importantes personajes del imperio y al amanecer y viendo que el sol empieza a subir luego del esfuerzo realizado por el Inca con todos ellos, comenzaba una fiesta que duraba varios días. Era el año nuevo, denominado Inti Raymi (fiesta de sol), que se celebraba el 24 de junio durante el solsticio de invierno.

Lo mismo ocurría en las otras civilizaciones Andinas como los Mapuches, Aymarà y otros pueblos originarios que conmemoraban el año nuevo durante el Solsticio de Invierno, con bailes, comida y alcohol en un ceremonial donde invocaban al cielo sus esperanzas de bienestar, buena salud y mejores cosechas. Pues, pasado el Solsticio, regresa el Sol dando paso a un nuevo ciclo de vida. *Es una concepción distinta del tiempo a la que nosotros tenemos, en el que el pasado queda atrás y el tiempo es lineal. Para los pueblos originarios lo antiguo se renueva siempre, el tiempo es cíclico.*

En el hemisferio norte también festejan el año nuevo en función del solsticio de invierno. El 1 de enero se celebra la "Circuncisión de Jesús", siete días después de su nacimiento el 24 de Diciembre, durante el Solsticio de Invierno del Hemisferio Norte. Pues en casi todas las culturas el Sol como dador de vida era considerado un Dios. Por ejemplo en el antiguo Egipto,

Horus es el Dios Sol, es el Sol antropomorfo, el Sol con forma humana, y su vida esta relacionada con los movimientos del Sol en el cielo.

- Nació el 25 de Diciembre (Solsticio de invierno) de una virgen Isis.
- Su nacimiento estuvo acompañado por una estrella (Sirio)
- Su nacimiento fue adorado por tres Reyes
- A la edad de 12 años fue un maestro prodigo
- A los 30 años fue bautizado y comenzaron sus enseñanzas
- Horus tenia 12 discípulos que viajaban con el. (los signos del zodiaco)
- Hacia milagros como curar a los enfermos, caminar sobre el agua.
- Despues de la traición de Typhon, Horus fue crucificado, enterrado por 3 días y resucitado

Estos atributos de Horus fueron copiados por muchos otros dioses que tienen la misma estructura mitológica, como Mitra (Persia) – 1200 A.C, Krishna (India) – 900 A.C., Dionisio (Grecia) y tambien por Jesús

Esto ocurre pues la estrella Sirio, la mas brillante del cielo, el 24 de Diciembre se alinea con las 3 estrellas mas brillantes del cinturón de Orión, denominadas “Los Tres Reyes Magos”. Sirio y los Tres Reyes Magos apuntan al lugar donde sale el Sol el 25 de Diciembre (Solsticio). Por eso los 3 Reyes siguen a la estrella del Este, para localizar el nacimiento del Sol, al amanecer.

En el Solsticio de invierno cuando los días se acortan, son mas fríos hay menos cosechas el Sol se hace cada vez mas pequeño. Simbólicamente es la muerte del Sol que se coloca en el lugar mas bajo del cielo el 22 de Diciembre en el hemisferio Norte.

Aquí ocurre algo curioso:

El Sol deja de moverse al Sur durante 3 días (23, 24 y 25). Se queda quieto. (Solsticio – Sol quieto). Durante esos días de pausa, de muerte, el Sol está en la vecindad de la Cruz del Sur. Despues de esa pausa el Sol se mueve hacia el Norte, anunciando días más largos y calientes. Ha resucitado. Y así se ha dicho que el Sol muere en la Cruz, muere por 3 días, solo para resucitar. Por eso Jesús y muchos dioses solares comparten la crucifixión, 3 días de muerte y el concepto de resucitar. Eso es la Salvación para todos porque vuelve el sol y las cosechas.

Creo que queda clara la importancia del Solsticio para las religiones y las antiguas culturas, pero ¿cuál es la importancia para la Masonería ?

Cabe recordar que todos los historiadores de la masonería coinciden en señalar que su etapa moderna nace el 24 de junio de 1717 en Londres, día del solsticio. Obviamente no fue una casualidad.

El Sol es un símbolo masónico de suma importancia. La Logia que, entre otros, simboliza tambien al Universo, con su piso terrenal y su techo celestial. El Venerable Maestro que ilumina simbólicamente con su Sabiduría todo el Taller, representa al Sol en su nacimiento. El V.M. dirige la Logia desde su sitial en el Oriente, fuente de la Luz, al igual que el Sol que comienza su esplendor desde el Oriente; el Primer Vig. simboliza al Sol en su ocaso al Occidente y el Segundo Vigilante simboliza al Sol al Mediodía.

Siendo la Naturaleza el marco de acción del Masón y los fenómenos naturales, fuentes de estudio, no podía estar la Orden ajena al recorrido del sol que en sus puntos mas distantes del

Ecuador, coinciden con cambios naturales de las dos opuestas estaciones, el Invierno y el Verano, símbolos también de la contradicción, de la dualidad, representados en el piso de mosaicos, el Blanco y el Negro.

Por otra parte, sabemos que si la tierra fuera una esfera perfecta, el planeta estaría cubierto de agua. No habría continentes. Los océanos cubrirían toda la tierra. Sería un solo océano. Esta “deformación”, esta “irregularidad” (montañas y precipicios) es la que permite que haya vida en la tierra. Lo mismo sucede con la inclinación de la Tierra: si no estuviera el eje inclinado, si el eje estuviera derecho, no habría estaciones, y es difícil predecir las consecuencias. Una de ellas es que no habría solsticios, y esta noche quién sabe dónde estaríamos. Si todos fuéramos iguales, si no disfrutáramos de las diferencias tampoco sería enriquecedor.

De estas concepciones emana la importancia de los festejos masónicos de los Solsticios.

Todos nosotros tenemos nuestros “solsticios íntimos”, nuestros sentimientos de euforia y sentimientos de tristeza. Pero no olvidemos que en la depresión, en la desesperación, cuando todo está negro, empieza a aclararse el panorama. Cuando la noche llega a su más profunda negrura, empieza a aclarar el horizonte.

Y viceversa, cuando todo es optimismo, cuando la euforia nos invade, nos olvidamos que “todo cambia”, que llegarán los días de las vacas flacas, y debemos tener conciencia de que el vaivén es inexorable. Lo mismo sucede con las estaciones, con los países, con las civilizaciones. Lo mismo sucede con la vida del hombre, con sus vaivenes y ciclos. Todo cambia, menos las leyes universales, los valores éticos y las virtudes.

Entonces, ¿cuál es la fórmula? ¿Cómo sobrellevar estos vaivenes que nos presenta la vida? Según Buda, la fórmula es el camino del medio. (Decía Buda que para que un violín suene bien se deben estirar las cuerdas, pero no demasiado para que no se rompan, ni poco pues no sonarán). ([N. de R.: El sabio judío Maimónides nos habla de que el hombre debe mantenerse en el Shvil Hazahav, - el sendero de oro, el sendero del medio.](#))

O sea, tener la conciencia despierta, alerta y no caer en extremos. Desarrollar la conciencia y hacer el bien. Saber que las baldosas blancas y negras están en el mismo nivel. Saber que estando en la gloria, no debemos despreciar al que la está pasando mal.

El Solsticio de Invierno nos recuerda nuestra propia Iniciación, la Cámara de Reflexión, la Oscuridad. Para el Sol justamente, la detención en el Solsticio de Invierno es, simbólicamente, su propia Cámara de Reflexión, su Cámara de Oscuridad Invernal, en la que como los masones, le preguntan al Iniciado: Qué es lo que más deseas?. Y él contesta: Quiero ver la luz. La luz!

Los solsticios representan el eterno contraste de la luz y la oscuridad, de la vida y la muerte y el eterno renacer de la creación, donde nada puede ser destruido, solo transformado, es el ave fénix que siempre renace de sus cenizas.

La Masonería ha quedado viuda de Hiram, hasta que encuentre los signos verdaderos, resucite Hiram y vuelva la Luz. Solo cuando brille el Sol de la verdad, no serán necesarios mitos, ni leyendas. Mientras tanto durará el mito del Solsticio.

Bibliografía

Zeitgeist es un documental sin ánimo de lucro del año [2007](#) producido por Peter Joseph con difusión por [Internet](#) (mediante [Google Video](#)). El propio título, **Zeitgeist**, quiere decir "espíritu guardián del siglo", es decir, la experiencia del clima cultural dominante

Q.:H.: Luis Yáñez Arancibia – Gran logia Unida Mexicana - Valle Veracruz. Q.:H.: Valentín Heines (israel)