



LOS GRANDES PENSADORES

del Q.: H.: Dr. Guillermo Stegen Ahumada

Gentileza del V.: H.: Sergio Topaz
Chile

Una fácil orientación en la búsqueda de una cita o en la comprensión rápida del aporte hecho por un pensador.

INTRODUCCIÓN

Debemos a los griegos la libertad de espíritu que tuvieron para postular sus especulaciones filosóficas. Los hombres comenzaron a filosofar movidos por la admiración. Esta sentencia de Aristóteles tiene su origen en Platón. Se entiende por “admiración filosófica”, el asombro que experimenta el ser humano ante los fenómenos inexplicables de la naturaleza. Filosofía, es el arte de pensar. Con la filosofía, se inicia el tránsito del mito, al logos. En lugar de una explicación del mundo basada en dioses, se buscó una forma racional de explicarlo. La filosofía trata de la esencia, propiedades, causas y efectos del mundo físico y espiritual. Entre los griegos, abarcaba la dialéctica, compuesta por la psicología, la lógica y la metafísica, más la física y la moral. Sócrates dijo que era una incomodidad, como una especie de tábano, porque dejaba al descubierto cosas que no gustan. Para Aristóteles, era la ciencia de ciertas causas y principios. Hasta Descartes, abarcaba las ciencias, inseparables de la metafísica. Kant la orientó hacia una teoría del conocimiento. Marx y Nietzsche, hablaron de una “ilusión filosófica”.

Se entiende por Metafísica, el estudio de la Realidad Última. Por Epistemología, el estudio de los orígenes. La Ética pondera la naturaleza de la moral. La Estética, la de la belleza. Y la ciencia se aboca a experimentar, para conocer.

Filosofar no es responder preguntas, es formulárselas. El filósofo acepta todo tipo de discrepancias, porque de ellas deduce riqueza. Ortega y Gasset dijo que “la filosofía era una fe, que consistía en creer que el hombre posee una facultad, la razón, que le permite descubrir la auténtica realidad”, y la catalogó “mezcla de lucidez y ceguera”. Sin duda, más allá de la razón está lo incognoscible para el hombre y no hay argumentos racionales para asegurar que haya otra realidad más allá de nuestro psiquismo.

¿Porqué el hombre se hace preguntas?

El Cosmos y la naturaleza le intrigan. Aparentemente no le ve objeto y piensa que daría lo mismo que existiera o no y sin embargo, cree que la vida ha de tener un sentido.

En la historia de la filosofía y de los grandes pensadores podemos distinguir claramente 3 períodos:

- Edad Antigua, dominada por el pensamiento griego;
- Edad Media, caracterizada por la escolástica;
- Edad Moderna, iniciada con el Renacimiento.

La Edad Antigua.

En el siglo VI AC., los filósofos griegos abandonaron el mito, y apareció el pensamiento racional, al que llamaron Logos. Los filósofos trataron de explicar los enigmas del universo y del hombre pensando que los sentidos aportarían “lo que parece ser” y que la razón daría respuesta a “lo que verdaderamente es”. Se llama **helenismo** al período que sigue a la muerte de Aristóteles que murió en el año 322 a.C. Para entonces Atenas ya había perdido su papel protagonista. Esto se debía, entre otras causas, a los grandes cambios políticos ocasionados por las conquistas de Alejandro Magno (356- 323). Con sus muchas conquistas, unió la civilización griega con Egipto y todo el Oriente, hasta la India. Emergió entonces una sociedad universal, en la que la cultura y la lengua griegas, jugaron un papel dominante. Este período, duró unos 300 años y dominó en los tres reinos helenísticos: Macedonia, Siria y Egipto.

A partir del año 50 a. de C., aproximadamente, Roma llevó la ventaja militar y política. Esta nueva potencia fue conquistando, uno por uno, todos los reinos helenos, y comenzó a imponerse la cultura romana y la lengua latina, desde España por el oeste, adentrándose mucho en Asia por el este. Pero antes de que Roma tuviera tiempo de conquistar el mundo helénico, la misma Roma se había convertido en una provincia de cultura griega. De esta forma, la cultura y filosofía griegas, jugarián un importante papel, mucho tiempo después de que la importancia política de los griegos fuera cosa del pasado.

El helenismo se caracterizó por el hecho de que se borraron las fronteras entre los distintos países y culturas y se mezclaron en un crisol, ideas religiosas, filosóficas y científicas. La ciudad de Alejandría en Egipto, jugó, en este contexto, un papel clave como lugar de encuentro entre Oriente y Occidente y Alejandría se convirtió en el centro de la ciencia. Con su gran biblioteca, esta ciudad fue la capital de las matemáticas, la astronomía, biología y medicina.

Son filósofos de ese tiempo los pre-socráticos como Jenófanes, Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Empédocles, Demócrito, Anaxagoras, Heráclito, Parménides y Pitágoras. Luego vienen los socráticos, con Sócrates, Platón, Aristóteles y los cínicos con Antígenes y Diógenes; los estoicos con Zenón y Séneca; los epicúreos con Aristipo y Epicuro; los neoplatónicos con Cicerón, Filón, Plotino y San Agustín.

La Edad Media.

La Alta Edad Media, fue el período cuando se construyeron las grandes catedrales en Europa. En la Edad Media comenzó a configurarse el sistema escolar y surgieron las primeras escuelas en los conventos y alrededor del año 1200, se fundaron las primeras universidades.

Tras la muerte de Mahoma en el año 632, el Oriente Medio y el norte de África, fueron conquistados por el Islam. Pronto también España fue incorporada a la región cultural musulmana. Los árabes se quedaron con la antigua ciudad helénica de Alejandría. De esa forma, gran parte de la ciencia griega fue heredada por los árabes. Durante toda la Edad Media, los árabes fueron los más importantes en ciencias, tales como matemáticas, química, astronomía, y medicina.

Durante toda la Edad Media los árabes vivieron una tradición aristotélica y muchos de los escritos de Aristóteles fueron conocidos y poco a poco traducidos del griego al árabe y luego del árabe, al latín. Esto despertó un nuevo interés por cuestiones científicas, además de revivir la antigua polémica sobre la relación entre las revelaciones cristianas y la filosofía griega, preparando la llegada del renacimiento.

Son grandes pensadores de este tiempo, Santo Tomás, Duns Scoto, Guillermo De Ocam, Tomás Moro, Erasmo de Rótterdam y Descartes.

Edad Moderna, El Renacimiento, El siglo de las luces, La ilustración.

La Edad Moderna es el período en que se enfrenta el pensamiento medieval con el desarrollo de la ciencia, la reforma protestante y el humanismo. Se abandona el geocentrismo y la razón pasa a ser principio supremo. Se crean los estados nacionales, cae Constantinopla en poder de los turcos, se descubre América, y se utiliza la pólvora, que resultó ser tan destructiva, que terminó con los castillos medioevales como fortalezas defensivas.

El siglo XVIII, fue catalogado como el siglo de las luces, o el siglo del libre pensamiento. Tres fuerzas culturales, iniciadas con el renacimiento, abrieron las puertas a la Modernidad y produjeron una honda transformación en las mentes de la sociedad europea. Caracterizaron este período el humanismo, la reforma protestante y el avance ininterrumpido de las ciencias. El Siglo de las Luces fue su hijo directo. En el siglo XVII había comenzado la filosofía moderna con Descartes, que inauguró una nueva era de autonomía absoluta de la filosofía y de la razón, sacudiéndose de la autoridad religiosa. La razón sería el principio y a su vez tribunal supremo, a quien corresponde juzgar lo verdadero. Las matemáticas ejemplificaron el ideal del saber.

Se denominó "La Ilustración" a un movimiento filosófico y literario, europeo y americano imperante en el siglo XVIII y caracterizado por una extremada confianza del hombre en su capacidad de razonar. Las ideas renovadas vinieron a impregnar todas las actividades literarias, artísticas, históricas y religiosas y se propuso una clarificación de todos los aspectos y dimensiones humanas. La Ilustración coincide con las revoluciones liberales burguesas. Se inició en Francia, donde alcanzó su máxima brillantez. El hombre postuló que había salido de su minoría de edad y que era capaz de regirse por su propio entendimiento, sin la tutela de otro. Fue una etapa de mentalidad racionalista, con la creación de una actitud crítica y antidogmática. Se dijo ¡No a los prejuicios, a la autoridad externa, a la superstición, la credulidad y la idolatría! Ello conllevó una postura de libertad y de tolerancia. La Ilustración significó la ruptura con el espíritu de la Europa del Antiguo Régimen y es considerada como una etapa ampliamente innovadora. Los filósofos postularon que los mandamientos divinos no eran tales y que ni el Estado, ni la Iglesia, tenían derecho a inmiscuirse en la libertad personal. Se dijo que la educación debía ser liberada de toda concientización. Como a sus más genuinos representantes, tuvo en Francia a hombres como Montesquieu, Voltaire, Diderot y Rousseau. En el siglo XIX, este movimiento desembocó en el Liberalismo, que representa la idea de la soberanía nacional, fundada en el voto universal y en las constituciones escritas. Estas ideas tuvieron gran importancia en el espíritu de la independencia norteamericana y en el de las colonias españolas de América.

Se escucharon argumentos como que, si ya no se creía en las leyendas mitológicas greco-romanas, ¿Porqué se había de creer en Dios? ... ¿Porqué debía aceptarse como autoridad a la Biblia, si estaba llena de errores? ... ¿Y si Dios era bueno y todopoderoso, por qué permitía el mal? ... Si Dios era omnisciente, ¿Cómo no supo que Adán pecaría? Frente al dogma, se alzaron ideas naturalistas y se dio el gran paso de separar a la filosofía de la teología. Para los racionalistas, hasta esa fecha todo pensamiento religioso había sido dogmático, incluso el de los griegos, que en alguna forma lo fueron, ya que pretendieron ser dueños de la verdad.

En vez de luchar por conquistar el cielo, se trató de obtener el cielo en la Tierra, por medio de la razón. El hombre tomó importancia de primer plano, Dios ya no era necesario. Aunque se conservó la moral cristiana, se puso énfasis en el humanismo. Ya el pecado no era ante Dios, sino ante los hombres. Se abolió la esclavitud y se trató de dar un enfoque científico a la pobreza. La fórmula ética pasó a ser: "el mayor bien al mayor número y el menor mal al menor número". El castigo se consideró necesario, pero como medio educativo y correctivo y proporcional a la falta cometida. Se trató de mejorar todos los aspectos materiales de la vida, esmerándose en mejorar el orden público, la salud, la previsión social y la educación laica. La Revolución Francesa impuso la nueva ética a costa de 20.000 muertos. Su herejía fue el marxismo.

Menciono como pertenecientes a la Edad Moderna a Descartes, Copérnico, Montaigne, Bruno, Bacon, Galileo, Hobbes, Descartes, Pascal, Spinoza, Locke, Newton, Leibnitz, Berkeley y Maquiavelo. Pertenecen al Siglo de las Luces, Voltaire, Hume, Rousseau, Momtesquieu, Diderot, D'Alambert, Kant, Laplace y Hegel. Se consideran de la Edad Contemporánea a los filósofos Schopenhauer, Compte, Goethe, Darwin, Malthus, Kierkegaard, Marx, Engels, Nietzsche, Plaget, Einstein y Galbraith.

Pensadores principales del siglo XX:

Ortega y Gasset, Teilhard de Chardin, Saussure, Freud, Unamuno, Weber, Husserl, Heidiger, Hitler, Russell, Wittgenstein, Adorno, Marcuse, Sastre, Foucault, Popper, Habermas, Beauvoir y Arendt.

DESARROLLO

A pesar que debió seguirse en la exposición de los grandes pensadores con un orden cronológico, se prefirió el orden alfabético, para facilitar una rápida consulta:

ADORNO, Theodor (1903 - 1969) - (Filósofo alemán)

Adoptó el apellido de soltera de su madre, Adorno, para firmar unos artículos en los que aplicaba los conceptos marxistas a la filosofía y la música. Siguió trabajando en el tema de la división de clases en un libro titulado *Minima Moralia*, que es una explicación al colapso de la civilización europea durante la II Guerra Mundial.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Adorno entrelaza estrechamente la investigación filosófica con la sociología y psicología y declara que se inspira en Hegel, Marx y Freud.
- 2.- Se refiere a Hegel para insistir en el absolutismo de la razón y en el carácter negativo o dialéctico de la misma razón, ignorando o desconociendo la identidad positiva de realidad y racionalidad.
- 3.- Elaboró en unión con Horkheimer el concepto de "razón instrumental", que habla de la corrupción de los ideales de la Ilustración bajo los actuales sistemas de dominio; 'la cultura industrial', que transforma obras de arte en objetos al servicio de la comodidad; y "la personalidad autoritaria" de los conformistas, que prefieren obedecer órdenes antes que afrontar y superar las dificultades cotidianas.

AMINIAS (¿?) - (Filósofo griego, pitagórico)

Fue un filósofo pobre y honesto y muy poco conocido. Al morir, Parménides le hizo construir un monumento conmemorativo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Fue el primero en demostrar que la Tierra era esférica y postuló que ocupaba el centro del Universo.

ANAXÀGORAS (500-428 AC) - (Filósofo y matemático griego, nacido en Turquía)

Se radicó en Atenas. Entre sus discípulos se cuenta Pericles, Eurípides, Demócrito y Sócrates. Después de haber enseñado durante 30 años, hubo de exiliarse por afirmar que el sol era una masa de hierro hirviendo y la Luna una roca que reflejaba su luz

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Filósofo que postulaba que todo existió desde siempre y que la materia estaba formada por pequeñas partículas, que llamó semillas.
- 2.- Una mente o inteligencia sería el origen del Universo. Hizo de la inteligencia el principio ordenador de todas las cosas, y dijo que el orden y armonía del universo, era resultado de una Inteligencia Rectora, que actuaba conforme a fines precisos.
- 3.- También creía que todas las formas orgánicas de vida tenían, en alguna medida, alma e Inteligencia Cósmica. Para él, el poder que presidía los mundos, era una Mente, que no sólo inició la rotación cósmica, sino que también organizó todas las cosas.
- 4.- Anaxágoras se interesó en general por la astronomía. Hizo un mapa terrestre e intentó medir el tamaño y la distancia de las estrellas. Opinaba que todos los astros estaban hechos de la misma materia que la Tierra. A esta teoría llegó después de haber estudiado un meteorito. Pensaba que el sol era una piedra roja, más grande que el Peloponeso y que la Luna reflejaba su luz. Puede ser, decía, que haya personas en otros planetas. Explicó, además, el porqué de los eclipses de sol.

ANAXIMANDRO, (610 – 541 a.C.) - (Filósofo griego, presocrático)

Nació en la ciudad de Mileto. Fue discípulo de Tales.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Postuló que la materia primaria, era eterna y divina y que no podía ser algo tan normal como el agua, sino que tenía que ser algo «indefinido».
- 2.- Pensaba que nuestro mundo es uno de muchos mundos.
- 3.- Supuso que el Cosmos rota, separando lo caliente de lo frío. El fuego ocuparía la periferia y las estrellas serían orificios a través de los cuales se veía el fuego.
- 4.- Según él, los primeros animales nacieron del agua, por influencia del sol y los peses originaron al hombre.

La Tierra sería cilíndrica y ocuparía el centro, gracias a que es equidistante del resto

ANAXÍMENES, (585 – 529 a.C.) - (Filósofo griego presocrático)

Nació en Mileto y fue discípulo de Tales.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Opinaba que el origen de todo era el aire, que por rarefacción generaba el fuego y por condensación la materia.
- 2.- La Tierra era plana “como una hoja”.
- 3.- Los astros eran de fuego y el alma, de aire.

ANTÍSTENES - (Filósofo griego, cínico)

Nació en Atenas, alrededor del año 400 a.C., había sido alumno de Sócrates, y se había fijado ante todo en la modestia de su maestro. Su principal discípulo fue Diógenes.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Los cínicos enseñaron que la verdadera felicidad no depende de cosas externas, tales como el lujo, el poder político, o la buena salud, sino de la armonía del alma.

ARENDT, Hanna (1906 - 1975) - (Filósofa socióloga judía alemana)

Obtuvo su doctorado en humanidades en la Universidad de Heidelberg. En 1933 se exilió en Francia durante el movimiento nazi. Le es retirada la ciudadanía alemana y

permanece apátrida hasta que en 1941 huyó a Estados Unidos, cuya nacionalidad adoptó en 1951. Trabajó en una editorial neoyorquina y ocupó altos cargos en varias organizaciones judías. Impartió clases en las universidades de California, Princeton y Chicago. Se puede destacar entre sus obras *La condición humana, Entre el pasado y el futuro* y la polémica *Eichmann en Jerusalén* (1963), basada en su informe sobre los juicios de los criminales de guerra nazis en 1961. Sus obras siguen siendo muy leídas, sobre todo por quienes luchan contra regímenes totalitarios. Ejercieron una gran influencia entre los signatarios de Carta 77, movimiento a favor de los derechos humanos en la Checoslovaquia pos estalinista.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Trabajó en filosofía existencial: el hombre no es Dios y debe aprender a convivir con sus semejantes.
- 2.- Fue partidaria de una federación de naciones europeas.
- 3.- Se quejaba que los dirigentes judíos eran racistas, expansionistas y que no veían los problemas de los árabes.
- 4.- Propuso una federación de judíos y árabes.

ARISTIPO (435 – 350 a-C.) - (Filósofo griego, hedonista)

Fue discípulo de Sócrates y precursor de Epicuro.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Pensaba que la meta de la vida debería ser conseguir el máximo placer sensual. «El mayor bien es el placer», dijo, «el mayor mal es el dolor». Pero el placer actual, porque el futuro es incierto.
- 2.- No a los placeres bajos, sino a la inteligencia cultivada.
- 3.- Despreció la dialéctica y ensalzó la ciencia positiva

ARISTÓTELES (384 a.C. - 322 a.C. - (Filósofo y científico griego)

Nació en Estagira, Macedonia. Discípulo de Platón, fue alumno de la Academia durante 20 años y luego preceptor de Alejandro Magno. Fundó el Liceo, o escuela peripatética y formó equipos de investigadores en biología, medicina, física y estudios políticos. Sus escritos abarcan todo el saber de su época. En su obra “Metafísica” define a la Filosofía como el estudio de las primeras causas, ante el asombro que siente el hombre, porque las cosas son lo que son. Dejó obras esotéricas, destinadas a grupos selectos de iniciados. Fue fuente inexcusable de la filosofía medieval.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Creía en la superioridad étnica de los griegos, en la necesidad de la esclavitud y en un sistema democrático que sólo tenía vigencia para la aristocracia.
- 2.- Pensaba que todos los hombres tienen el deseo de saber.
- 3.- La filosofía es el estudio de las primeras causas, es la ciencia de la verdad. Concebía al filósofo como al poseedor de la totalidad del saber. La metafísica está más allá de la experiencia sensible. Constituye una de las más altas cimas del pensamiento humano. Lo que parece es para quien parece, pero nada ha sido, ni será, si alguien no lo ha pensado.
- 4.- Dijo que era evidente que existía un Primer Principio, ya que no era posible que una cosa procediera de otra, hasta el infinito. Pensaba que a Dios atribuimos las cosas buenas y las malas, pero que si le atribuimos esas cualidades, hacemos de Él un juez injusto o inepto. Aristóteles señaló que tiene que haber un dios que haya puesto en marcha todos los movimientos de la naturaleza. A ese «algo» lo llamó *primer motor*. El «primer motor» no se mueve, es un *motor inmóvil* en sí, pero es la «causa primera» de los movimientos de los astros y con ello, de todos los movimientos de la Tierra.

5.- En ética, fue partidario de un «justo medio»: no debemos ser ni tacaños ni pródigos, sino *generosos* y únicamente mediante el equilibrio y la moderación se será una persona feliz, o en armonía.

6.- Dijo que el ser humano es un «animal político». Fue partidario de la aristocracia. Dijo que la democracia puede rápidamente caer en una «demagogia».

7.- Agregó que todos los seres tienden a la perfección. Por ello, para él, el universo era esférico, geocéntrico y finito. El alma sería sólo principio vital, corruptible. Pero admitió un entendimiento incorruptible, personal, inmortal, ¿Acaso Dios? La razón la consideró divina. La meta última, para él, era alcanzar la felicidad.

8.- Lo que más le preocupaba era la naturaleza viva. No sólo fue el último gran filósofo griego, también fue el primer gran biólogo. Sus escritos son áridos y minuciosos, como una enciclopedia. Creó el lenguaje profesional, que las distintas ciencias emplean hasta hoy en día. Fue el gran sistematizador que fundó y ordenó las distintas ciencias. Registró la transición que había de plantas simples, a animales más complicados. En la parte superior de esta escala está el ser humano, que tiene una chispa de la razón divina. El principio de todas las ciencias es el asombro de que las cosas son lo que son.

9.- También creó la lógica, como ciencia. Dijo que el razonamiento deductivo depende de dos premisas, una subordinada a la otra.

10.- Se preguntó: ¿La verdad es lo que se ve durmiendo, o cuando se está despierto?

BACON, Francis, (1561-1626), lord de Verulam, (Filósofo inglés**)**

Cursó la carrera de Derecho. Comenzó su carrera política como miembro de la Cámara de los Comunes. Fue canciller de Inglaterra en tiempos de Jaime I, armado caballero y Barón de Verulam, fue político sin escrúpulos, adversario de la escolástica y partidario del método experimental.

Resumen de su pensamiento;

1.- Su obra más importante es *Novum Organum*, en que rechaza la lógica de Aristóteles, que debe ser reemplazada por una nueva lógica experimental e inductiva.

1.- El hombre, decía, puede dominar a la naturaleza por medio de la ciencia. La verdad parte de la experiencia. Propone establecer las reglas que ha de seguir la experimentación. Profetizó una sociedad dominada por la ciencia y la tecnología. Para llegar a la verdad es más razonable hacer la prueba, que discutir sobre ello. La dialéctica sirvió para crear nuevos errores y no para llegar a la verdad.

2.- Nuestros errores derivan de que aceptamos lo que concuerda con nuestros deseos y lo que se nos enseña. Advirtió que, además, hay errores que provienen del lenguaje, y de la aceptación de las ideas de los filósofos antiguos.

3.- Si todos los hombres tuvieran una misma locura, podrían entenderse todos.

4.- Nada se hace de la nada y nada se reduce a nada. Porque la cantidad de materia es constante.

5.- Frente a la pregunta si reconocía la Providencia, viendo en un templo un cuadro votivo de las personas que habían escapado de un naufragio, contestó: “¿Dónde se ha pintado a los que perecieron, a pesar de las oraciones?”

6.- Hizo suya la frase de Deuy sobre Platón: “esos discursos son de viejos ociosos, a jóvenes sin experiencia. Los errores y los prejuicios ocultan el saber, al igual que los ídolos ocultan la visión del verdadero Dios”. En su manera de pensar, Dios era el autor de todo bien y padre de la Luz. Escribió: “El reino de Dios llega sin que se lo vea y puede comprobarse en todas sus obras, porque el suceso se desliza tranquilamente, sin ruido y la obra se consuma antes que los hombres hayan pensado en ello”.

BEAUVOIR de, Simona (1908- 1986) - (Escritora francesa)

Desde muy joven mostró su anticonformismo convirtiéndose en lo que ella llamó "una chica comprometida", negándose a aceptar su destino como mujer de madre y esposa. Conoció en 1929 a Jean Paul Sartre en la Sorbona, cuando ambos ejercían como profesores de Filosofía. Según ella "el acontecimiento fundamental de mi existencia".

Estuvieron unidos intelectual y sentimentalmente hasta que Sartre falleció en 1980. Fue profesora de filosofía hasta 1943, momento en el que entró a trabajar como redactora de la revista *Tempes modernes*, dirigida por Sartre. Durante su vida se dedicó a viajar continuamente, visitando Estados Unidos de América, la Unión Soviética, China y Cuba.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Su filosofía, el existencialismo y su compromiso político de izquierda entraron en crisis ante las consecuencias de la II Guerra Mundial. Quizás fue por esto por lo que dejó el género novela y se adentró más en la autobiografía, que le permitió analizarse a sí misma. Cuando Sartre murió en 1980, su partida le inspiró *La ceremonia del adiós*.
- 2.- En su primera novela, *La invitada* (1943), trató los dilemas existencialistas de la libertad, la acción y la responsabilidad individual, temas que estudiaría igualmente en novelas posteriores. Con *Los mandarines*, consiguió el Premio Goncourt.
- 3.- Entre sus ensayos escritos destacaríamos *El segundo sexo*, un profundo análisis que se ha convertido en la piedra angular del feminismo y que examina desde una perspectiva histórica, social y filosófica, la alienación de la mujer.
- 4.- En su libro *La vejez*, critica apasionadamente la actitud de la sociedad hacia los ancianos.

BERKELEY, Georg (1685-1753), - (obispo anglicano, teólogo y filósofo irlandés)

Perteneciente a una familia rica, su pensamiento es ejemplo de dialéctica escolástica

Resumen de su pensamiento:

- 1.- En su obra, “*Principios del conocimiento humano*”, pretendió demostrar que la materia no existe, y que es sólo ilusión de los sentidos. Sólo existiría la idea y la mente. Porque, “si cerramos los ojos”, dice, “los objetos desaparecen y quedan reducidos a la nada. Con sólo abrirlas, los volvemos a crear. O sea, las cosas son ideas, su ser consiste en ser percibidas”.
- 2.- La existencia de Dios, la percibe como evidencia, porque la naturaleza le impresiona más vivamente que todo lo que puedan producir agentes humanos. Dice que Él es el que sostiene todas las cosas con la palabra de su poder, purísima luz, que todo lo ilumina, en sí misma, invisible.
- 3.- Frente al nacimiento de criaturas monstruosas, de los frutos que agostan en flor, de las calamidades, de lluvias sin provecho, opina que estos hechos de la naturaleza son absolutamente necesarios, a fin de que las cosas se hagan según leyes muy sencillas y universales, para asegurar efectos apetecidos, lo que demuestra la sabiduría y la bondad de Dios.

BOECIO Manlius Torquatus, (480 – 524) - (Filósofo romano)

De familia noble, estudió en Atenas, fue excelente orador, cónsul romano y luego primer ministro cuando Teodorico, rey de los ostrogodos conquistó Roma y puso fin al imperio. Acusado de traición, fue ejecutado. Durante la Edad Media fue considerado la más alta autoridad en música y su libro *Consolación de la Filosofía*, en el libro más leído.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- No hay que buscar en la fortuna y el poder la felicidad, porque son sirenas que fingen dulzura, para acabar en muerte. Recomienda tener la probidad y honradez como ley suprema. La razón es la vía para encontrar resignación frente a la adversidad.
- 2.- Se pregunta: ¿Existe algo más digno de aprecio para ti, que tú mismo? La culpa de los males radica en uno mismo, por haber confiado en exceso en la fortuna. La filosofía valora la fortuna adversa porque permite elevarse por la virtud.

3.- ¿Porque el espíritu humano ha de sentir esa pasión vehemente por descubrir la verdad? ¿Qué es lo que a ciegas busca la inteligencia? ¿Puede desearse lo que no se conoce? Si quieres percibir la verdad, deja a un lado las bulliciosas alegrías, aleja de tu corazón el temor, desecha la esperanza.

4.- ¿Te acuerdas que eres hombre?

5.- Nuestro mundo, formado por partes tan diferentes y aún contradictorios, no hubiera podido construir un cuerpo, de no existir un Ser que ordenara elementos tan dispares. A ese Ser, cualquiera que sea, en cuyo poder está la existencia y el movimiento de la Creación, yo lo llamo Dios. El que goza de poder sumo, nada encontrará imposible. ¿Dios puede hacer el Mal? Dios goza de un eterno presente.

6.- Cuando algún día llegues a la región de las estrellas, gozoso exclamarás, ¡ésta es mi patria!

7.- ¿Crees que en realidad existe el azar? Quisiera saber si existe nuestro libre albedrío, o si estamos sujetos a la fatalidad del destino. Si Dios todo lo prevé, necesariamente ha de verificarse lo que la Providencia ha previsto.

Broglie, duque de, Maurice (1875 – 1960) - (Físico francés)

Especialista en física molecular. Fundó en París el Centro de Investigación Atómica y descubrió la estructura corpuscular de los elementos, dando paso a la física cuántica que dominaría todo el pensamiento matemático moderno.

Resumen de su pensamiento:

1.- Los átomos están formados por corpúsculos.

2.- Asignó a cada partícula sub atómica una onda.

BRUNO, Giordano (1548-1600) - (Filósofo italiano)

Nacido en Roma, fue monje dominico hasta 1576. Desarrolló una filosofía panteísta, que lo indispuso con la Inquisición. Fue encarcelado en Venecia, en 1592, hasta 1598, en que fue finalmente juzgado por el Tribunal del Santo Oficio. Pese a haber sido torturado, resistió la abjuración que se le pidió. El día 9 de Febrero de 1600, lo hicieron arrodillar, lo excomulgaron y luego lo entregaron para ser castigado “con clemencia, sin derramar sangre”, es decir, para ser quemado en la hoguera. ¡Después de 7 años de prisión en una terrible mazmorra!

Resumen de su pensamiento:

1.- Criticó a Aristóteles y defendió las teorías de Copérnico. Pensaba que el universo era infinito y que la Tierra era un planeta insignificante. El sol, dijo, es sólo una estrella más y el hombre no ocupa ningún puesto privilegiado. Según él, nada impedía que hubiera otros mundos habitados.

2.- Según su manera de pensar, Dios era el alma del universo.

BUDA, Sidarta Gautama (563 – 483 a.C.) - (El Maestro Iluminado)

Fue quien dio las enseñanzas, cuya parte esotérica constituyó luego el Budismo. Incluye órdenes monásticas, que se dedican básicamente a la docencia. Más que una religión, el budismo es una filosofía espiritual y un sistema ético, con poco énfasis en divinidades. La meta de la fe, es alcanzar el Nirvana, un estado de introspección, que rompe con las ataduras mundanas. Los budistas creen en la reencarnación, de modo que a través de múltiples renacimientos, en vidas sucesivas, se alcanzaría el estado de perfección espiritual. Para ello se debe cultivar el autocontrol, la humildad, la generosidad y la abstención de la violencia. El Budismo no busca “evangelizar”, carece de misioneros, es decir, no trata de conquistar adeptos, que adopten su religión. Jamás un budista tratará de convencer a nadie para que se convierta.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Buda veía la existencia como un proceso en constante cambio y sus prácticas apuntan a tratar de tomar ventaja de este principio inherente a todas las cosas. Esto significa que uno puede cambiar para mejorar. La fe ciega no tiene lugar en el Budismo, la única fe que se necesita, es en la propia habilidad de cambiar.
- 2.- El factor decisivo de este cambio en el hombre, es su mente. Uno de sus principios, es la meditación, la cual es una forma de desarrollar estados mentales más positivos, caracterizados por la calma, concentración y conciencia.
- 3.- Usando la mente clara y positiva, que se desarrolla con la meditación, es posible tener una mayor comprensión de uno mismo, de los demás y de la vida misma.
- 4.- Predicó la ilimitada piedad por todo ser viviente, respeto por toda vida, que consideró sagrada.
- 5.- Proclamó como meta final el desprendimiento de todas las ambiciones terrenas, permitiendo, así, acabar con el sufrimiento, a través de un estado mental superior de fusión con Lo Absoluto.

CALVINO, Juan (1509 – 1564) - (Teólogo reformista suizo)

Estudió Derecho, pero fue siempre muy religioso. No se sabe cuando ni como se convirtió para trasformarse en uno de los grandes reformadores de la Iglesia Católica.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Negó la autoridad legal de la Iglesia para declararse divina.
- 2.- Negó la sucesión apostólica, en el sentido que los obispos fueran los sucesores de Pedro.
- 3.- Dijo que la Biblia era la única fuente de fe y conducta.
- 4.- Instauró en Ginebra una teocracia rígida, que le dio un poder enorme y que regulaba la conducta de los ciudadanos, espiando y reprimiendo en forma sádica toda conducta que representara un adorno o una fiesta y que él considerara licenciosa. Llevó a la hoguera a Miguel Servet, el descubridor de la circulación sanguínea, porque osó discutir su opinión.

CERVANTES, Miguel de (1547 – 1616) - (Soldado y novelista español)

Participó en la batalla de Lepanto contra la flota turca, donde perdió una mano. Luego estuvo 5 años cautivo en Argel. Su obra el Quijote es considerada la obra cumbre de la literatura española.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Hace mofa de las novelas de caballería de la época.
- 2.- Quijote y Sancho son 2 prototipos humanos: Quijote, alto y delgado, espiritual, iluso y Sancho, un hombre bajo, gordo, práctico, apegado a la buena comida y a los goces mundanos.

CICERÓN, Marco Tulio, (105 a.C. – 43) - (político y filósofo romano)

Nació el año 105 a.C. en el seno de una familia plebeya. Estudió leyes y se destacó como orador. Fue elegido pretor y luego cónsul. Son famosas sus Catilinarias, discursos con lo que logró forzar a Catalina a abandonar Roma. César es asesinado y Cicerón se alía con Octavio. En el año 43 muere asesinado.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La primera pregunta que se formula es si los dioses existen, o no. Agrega: a veces me hacen pensar que no existen dioses en absoluto. ¿Por qué dirigimos peticiones y prometemos ofrendas al cielo? ¿No es acaso divino el arte de los adivinos?

2.- En su obra “Sobre la naturaleza de los dioses”, expuso que los hombres han de continuar siempre moviéndose en la máxima incertidumbre. Por un lado, las creencias del vulgo, dijo, son un simple amasijo de incongruencias y por otro lado, catalogó de patraña la idea de un dios antropomorfo. Pero aseveró, que en los cielos nada es casualidad, sino orden absoluto, verdad, cálculo y regularidad, de modo que nada hay más notable que la estabilidad y coherencia del mundo, como si una sustancia racional e inteligente impregnara todo, como causa eficiente. Agrega que si ves una casa bella, no puedes creer que haya sido edificada por ratones.

2.- Se pregunta: ¿Si el alma es divina, porqué no es omnisciente?

3.- Las creencias del vulgo son un simple amasijo de incongruencias, nacidas de la ignorancia.

COMTE, Augusto, (1798-1857) - (filósofo francés)

Alumno brillante, pero indisciplinado. Se casó con Carolina Bassin, una prostituta de 22 años. Fundador de la escuela positivista, dio inicio a la filosofía científica, sucesora de la Teología y la Metafísica. Se considera el padre de la sociología. Durante 18 años dió clases de Astronomía a obreros.

Resumen de su pensamiento:

1.- La lógica sin pruebas, dijo, no lleva a la verdad. Por lo tanto, la observación, es la única base de conocimiento. El estudio científico se limita a observar y dar cuenta de lo observado. Pero se necesita de una teoría primera, que es producto de la imaginación.

2.- Instauró una “religión” positiva, centrada en la humanidad, “en la que sólo haya una proposición absoluta, y esta es, que nada es absoluto”. Sería la única religión demostrada y consiste en conocer, amar y servir a la humanidad. De ahí se establecería la moral.

3.- Dijo que un primer análisis de la naturaleza inspiraba una ingenua admiración, pero, a medida que el espíritu crítico estudiaba esta armonía, descubría la profunda imperfección que representa.

4.- Llamó “positivo”, a lo que se opone a “vago” y propugnó una moral social colectiva, en contraposición a la teológica individual. Al estado positivo le preocupan, según él, las leyes que rigen los fenómenos y las leyes que rigen el progreso social.

5.- La política popular, siempre social, debe llegar a ser sobretodo moral.

CONFUCIO, (551 – 474 a.C.) - (Filósofo chino)

De origen humilde, a los 3 años murió el padre y la familia cayó en extrema pobreza. Pese a ello, su madre logró educarlo. No pretendió fundar una religión, más bien una filosofía. En el confucionismo no hay templos, sacerdotes, ni dioses. Básicamente fue un reformador político que trató de restaurar el orden y la jerarquía en el imperio, socavado por los señores feudales. Habil administrador, su deseo fue crear un Estado que permitiera la educación de los pobres y formara hombres cultos. En Occidente es conocido su libro el *I`Ching*, el Libro de los Cambios, una especie de arte adivinatorio.

Resumen de su pensamiento:

1.- No creía en la inmortalidad del alma. Preguntado sobre el Más Allá, dijo: “ni siquiera conocéis el Más Acá y pretendéis conocer el Más Allá”. Para él, Dios y el cielo era lo mismo.

2.- Sugirió normas para que el país viviera en paz, destacando la importancia del orden y la necesidad que el ciudadano cumpliera con expectativas sociales: “que el monarca gobierne como debe, el ministro sea ministro, el padre actúe como padre y el hijo como hijo”.

3.- Creyó sobre todo en las bondades de la educación, porque consideraba al hombre perfectible. Se debía dominar la violencia, evitar la codicia y ejercer la bondad, amando al próximo como a sí mismo.

COPÈRNICO, Nicolás (1473-1543) - (**Astrónomo polaco**)

Se hizo famoso por su Tratado “De Revolutionibus Orbium Caelestium”, publicado en 1543, en Nürenberg.

Resumen de su pensamiento:

1.- En su libro él afirmaba, contrariamente a lo que se creía en la época, que la Tierra no estaba inmóvil en el centro del universo, sino que giraba alrededor de sí misma y del sol. Demostró que el sol era la esfera mayor y que debía ocupar el centro. El universo, decía, es tan grande, que la distancia de la Tierra al sol, no es nada, comparada con la distancia que media hasta las estrellas. También estableció criterios para calcular distancias relativas de los planetas. Con estas ideas, destruía definitivamente los conceptos del universo aristotélico, y daba nacimiento a la física matemática.

2.- Dijo que la verdad había que buscarla en el experimento y no en las Sagradas Escrituras. Como consecuencia de su obra, la Inquisición prohibió todo escrito que postulara teorías heliocéntricas.

DARWIN, Charles, (1809 - 1882) - (**Evolucionista inglés**)

Médico naturalista, autor de la teoría de la evolución de las especies, que expuso en su obra “*Sobre el origen de las especies por medio de la selección natural*”. Es evidente la influencia que ejerció en su pensamiento, su abuelo y el zoólogo Grant, quien lo inició en la teoría evolucionista de Lamarck. Dejó la Medicina y se abocó a estudiar Teología con la idea de llegar a ser pastor anglicano. Una expedición científica se aprestaba a dar la vuelta al mundo a bordo del Beagle, donde se le ofreció una plaza de naturalista. La expedición recorrió gran parte de Sudamérica. En 1835 tocó las islas Galápagos. En 1859 publicó su libro sobre la evolución de las especies. Fue duramente criticado y perseguido por la Iglesia Católica, que no aceptó sus ideas sobre el origen del hombre, ni el concepto de evolución y que defendió ciegamente lo que decía la Biblia. Falleció en 1882 y fue sepultado en la Abadía de Westminster, en Londres.

Resumen de su pensamiento:

1.- Según su teoría, las especies vivas, tanto vegetales como animales, evolucionan en virtud de una selección natural, que está determinada por la lucha por la existencia y en la que sobreviven los más aptos. La herencia va privilegiando aquellos caracteres que permiten una mejor sobre vida. Lo probaría la paleontología, que suministra series de animales, que demuestran que las especies más modernas, derivan de otras más antiguas. También la embriología y la anatomía comparada, ya que durante su formación, el embrión va recorriendo etapas correspondientes a animales más primitivos. Finalmente, la genética, demuestra que las modificaciones, como creación o pérdida de genes, dan lugar a individuos nuevos, que luego el medioambiente selecciona, permitiendo que perduren los más aptos y sucumban los débiles.

2.- Así, Darwin postuló que el hombre derivaría de especies más primitivas, que entroncan lejanamente con los monos y por lo tanto, contradecía a la Biblia y al mito de Adán y Eva.

3.- Agregó que el hombre no fue hecho a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto, la moral no es divina, sino que habría surgido como necesidad de subsistencia, en los animales sociales.

D'Alambert, Jean. (1717-1783) - (**filósofo, escritor y matemático francés**)

Fue abandonado al nacer en la puerta de una iglesia y recogido por una mujer modesta. Su padre, aunque no le reconoció, solventó los gastos de su educación. Estudió 2 años Derecho, pero su pasión fueron las matemáticas. Resultó elegido miembro de la Academia de Ciencias de París y publica varios trabajos en el área física-matemática. Junto con Diderot recibe el encargo de elaborar *La Enciclopedia*. El Discurso Preliminar es redactado por él. Fue un distinguido representante de La Ilustración, un campeón de

la tolerancia y uno de los encyclopedistas decisivos en el proceso político y social que desembocó en la Revolución Francesa.

Resumen de su pensamiento:

1.- Su idea central estribaba en la confianza que depositaba en la razón y en el progreso indefinido de la ciencia. Dijo: "Lo primero que nuestras sensaciones nos informan es nuestra existencia, lo segundo, la existencia de objetos exteriores y nuestro cuerpo.

2.- Pensaba que: "a la cabeza de los seres espirituales está Dios. Debajo de este Ser Supremo, están los espíritus, cuya existencia nos enseña la religión. Luego viene el hombre que participa por su alma de los espíritus y por su cuerpo, del mundo material. La teología revelada saca conocimiento de ese Ser".

DEMÒCRITO DE ABDERA (¿460? - 370 AC.) - (Filósofo griego)

Fue el primer filósofo griego trascendente. Nacido en Tracia, discípulo de Leucipo y contemporáneo de Sócrates y Protágoras, fue filósofo materialista, que identificó al ser, con la materia. Estudió con magos caldeos y viajó por Egipto, Persia e India en búsqueda de conocimiento. Platón intentó quemar sus escritos, pero fue impedido. Protágoras y Epicuro fueron sus discípulos. Escribió más de 70 obras sobre matemáticas, ética, física, técnica y música, pero sólo se conserva fragmentos y se le conoce sólo a través de Aristóteles.

Resumen de su pensamiento:

1.- Postuló que la materia estaba formada por átomos, piezas pequeñas e invisibles, cada una de ellas eterna e inalterable y que se movían eternamente en el vacío. Según su agrupación, resultaría materia diferente. Dedujo que existe un sinfín de diferentes átomos en la naturaleza y que detrás de todo lo que fluye, se encuentran algunas cosas eternas e inalterables que no fluyen, los *átomos*. El principio de todo serían los átomos y el vacío.

2.- Además, dijo, en la naturaleza, todo ocurre mecánicamente, todo sigue las leyes inquebrantables de la naturaleza. Pensaba que no había inteligencia que la guiara y que todo era obra del azar.

3.- Dejó resueltos 2 teoremas: el volumen de una pirámide y el de un cono.

4.- Concibió la naturaleza corpuscular de la luz.

5.- Aunque ateo, dijo que Dios era mente. La mente estaría formada por átomos esféricos de poca densidad.

6.- La felicidad no está en el cuerpo, ni en las riquezas, sino que es resultado de equilibrio interno y control de las pasiones

DESCARTES, René, (1596 - 1650) - (Filósofo francés)

Su principal obra es "*El discurso del método*", donde describe un método racional, para llegar al conocimiento de la verdad. Su punto de partida fue la duda. Es considerado el primer filósofo moderno, fundador de la ciencia experimental y cuantitativa. Otorgó a la razón, primacía sobre la experiencia dando lugar al racionalismo, que luego continuarían Espinoza y Leibnitz.

Resumen de su pensamiento:

1.- Su empeño principal fue comprender, como distinguir lo verdadero de lo falso, rechazando todo aquello en que pudiera imaginar la menor duda. Comenzó por cuestionar hasta la existencia del mundo, para pasar de ahí a su famoso "cogito ergo sum", es decir, "pienso, luego existo", primera verdad, para él, demostrable ante su razón, verdad sobre la cual edificaría luego toda su filosofía. Dijo: "la verdad se busca con duda metódica, cuestionando hasta los datos que aportan los órganos de los sentidos". La duda metódica, plantea la falacia sensorial. Pensó que era imposible

distinguir la vigilia del sueño. Se preguntaba, “¿Cómo alcanzar la certeza?... ¿Cómo poder demostrar que existe algo más, fuera de mi pensamiento?”

2.- Su demostración de la existencia de Dios, se basa en la idea que nuestro conocimiento es imperfecto, pero que tiene la noción de perfección, es decir, de Dios. Luego continúa: “dado que lo perfecto, no puede derivar de lo imperfecto, esta idea de perfección nos proviene de Dios mismo. Y ésta, afirmó, es una idea innata. Si Dios es perfecto, es veraz y no puede permitir nuestro engaño.” Para él, este razonamiento constituyó una garantía metafísica.

3.- En moral, propuso obedecer las leyes y costumbres del país y vencerse a sí mismo.

DIDEROT, Denis, (1713-1784) - (Escritor y filósofo francés)

Doctor en Arte en la Universidad de París. Educado en colegio de jesuitas, sufrió una crisis religiosa que lo convirtió en deista y más tarde en materialista. Escribió un libro titulado “*Pensamientos filosóficos*”, que el parlamento de París condenó a la hoguera en 1746. Se le considera el alma de la Enciclopedia y discutió y analizó todo. Fue terrible crítico del cristianismo y en vez de aceptar una metafísica, se propuso desmontarla.

Resumen de su pensamiento:

1.- Opinaba que la razón debía ser guía de toda conducta y que la fe era incompatible y contradictoria con ella. Se hizo preguntas de porqué se consideraba válidos los milagros realizados por Jesús, y no los que hiciera Esculapio o Mahoma. O porqué Dios hizo una primera ley que luego derogó. ¿Cómo era posible que un Ser perfecto, cambiara de opinión? De Dios dijo: “¡Ese nombre terrible, escuchado por doquier con admiración, que hace que los hombres se postren, se interroguen, dicten anatemas y odien! ... Os digo que no existe Dios en absoluto y que la creación es una quimera. Si las maravillas que resplandecen en el orden físico revelan una inteligencia, los desordenes que reinan en el orden moral, anulan toda Providencia. Porque, habría que aceptar un Dios impotente o de mala voluntad”. Continúa, “los hombres han relegado a Dios a un santuario, ¡Destruid esos recintos, que limitan nuestras ideas! ¡A donde llegaríamos si fuera preciso reconocer la huella de Dios en la Biblia! No puedo reconocer la infalibilidad de la Iglesia, hasta que la divinidad de las Escrituras no me haya sido demostrada. El Dios de los cristianos,,, es un padre que se preocupa mucho de las manzanas y poco de los hombres, que se dice que son sus hijos.” Que Jesús, que es Dios, haya sido tentado por el diablo es un cuento digno de las Mil y Una Noches.

2.- La superstición es más injuriosa para Dios que el ateísmo. Una religión verdadera debiera ser eterna, universal y evidente.

3.- Se pregunta que qué es un escéptico y se responde que es un filósofo que ha dudado de todo y que solo cree en lo que sus sentidos y la razón le demuestran verdaderos. El escepticismo es el primer paso hacia la verdad.

DIÓGENES, (412 – 323 a.C.) - (Filósofo griego, cínico)

Discípulo de Antístenes. Despreció lo material y a los hombres. Vivió como un vagabundo, en un tonel o dormía en los pórticos de los templos. Un día salió con una linterna encendida a buscar si encontraba un hombre honesto. Dos veces estuvo con Alejandro Magno. La primera, éste le preguntó si podía hacer algo por él y le había contestado: “que no me quites el sol”. La segunda, estaba observando unos huesos y le dijo: “no puedo distinguir los de tu padre de los de un esclavo”.

Resumen de su pensamiento:

1.- Los cínicos opinaban que el ser humano no tenía que preocuparse por su salud. Ni siquiera el sufrimiento y la muerte debían dar lugar a la preocupación. De la misma manera tampoco debían preocuparse por el sufrimiento de los demás.

2.- Consideraba una virtud el desprecio absoluto por los deseos y necesidades.

3.- Se consideró ciudadano del mundo y no perteneciente a ningún estado o ciudad.

4.- Le decían el perro, lo que parecía agradarle y de perro derivaría el término cínico.

EINSTEIN, Albert, (1879 – 1955) - (Físico- Matemático judío-alemán)

Alumno mediocre, le apasionaba el violín. Trasladado a Suiza, se aficionó a las matemáticas. Trabajó en la Oficina Federal de Patentes de Berna y simultáneamente comenzó su investigación científica. A los 26 años publicó *Annalen der Physik* (Anales de Física), que se referían a la teoría del átomo, el efecto fotoeléctrico y la electrodinámica de los cuerpos en movimiento. Había comenzado con ello a desarrollar la teoría especial de la relatividad, que establecía la equivalencia de masa y energía y establecía la velocidad límite de la luz.

Sus teorías tardaron en ser aceptadas. Dejó su cargo en la oficina de patentes e ingresó en la carrera docente, sucesivamente en Praga, Zúrich y Berlín, donde dio a conocer la Teoría General de la Relatividad, que rompía con la mecánica de Newton y la geometría euclíadiana. De ahí saltó a la fama. La persecución nazí lo obligó a emigrar a Estados Unidos. En 1921 recibió el Premio Nóbel por su explicación del fenómeno fotoeléctrico y sus contribuciones al campo de la física teórica.

En el período entre guerras luchó por la paz y por la creación de un estado judío en Palestina. Sus últimos esfuerzos fueron la Teoría del Campo Único, en que pretendió unir la gravitación con el electromagnetismo y sus esmeros por lograr el desarme nuclear.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Los cuantos de luz (fotones) se propagan en el vacío a la velocidad de 300.000 kms por seg.
 - 2.- Con estos fotones se podía bombardear partículas.
 - 3.- La constancia de la velocidad de la luz en el vacío hacía que no era posible determinar el movimiento de un objeto con respecto al espacio, de ahí que tiempo y espacio eran relativos.
 - 4.- Hay equivalencia entre masa y energía, según la formula $E=mc^2$
 - 5.- La geometría del espacio no es euclídea y delimita un espacio curvo, cerrado y finito. El espacio se curva en la proximidad de cuerpos con masa.
 - 6.- Cuatro fuerzas básicas existen en el universo:
 - la fuerza nuclear, que mantiene unidos al protón y neutrón, el núcleo del átomo;
 - la fuerza débil nuclear, responsable de la radioactividad;
 - la fuerza electromagnética, que amarra el electrón al núcleo
 - la fuerza de gravedad, que gobierna el movimiento de todos los cuerpos.
- Inútilmente trató de demostrar que estas 4 fuerzas que controlan desde el átomo hasta las galaxias, eran una sola gran fuerza con diferentes manifestaciones.

También incursionó en lo filosófico y dijo:

- 1.- En su obra “*Mis ideas y opiniones*”, dice: “en estos tiempos materialistas en que vivimos, la única gente profundamente religiosa, son los investigadores científicos serios. Porque el científico está imbuido en la idea de causalidad”. Su sentimiento religioso adquiere la forma de asombro, extasiado ante la armonía de la ley universal, que revela una inteligencia de tal superioridad, que comparados con ella, todo el pensamiento y todas las acciones de los seres humanos, no son más que un reflejo insignificante. Asombrado ante el misterio de la luz, exclamó: “¡Es la sombra de Dios!”.
- 2.- Además dijo: No puedo imaginar a un Dios que recompense y castigue.
- 3.- No puedo imaginar que el hombre sobreviva a la muerte física.
- 4.- La moral es un asunto puramente humano.
- 5.- Preguntado sobre Infinito, habría contestado que lo único infinito que conocía era la estupidez humana.
- 6.- Convencido pacifista, dijo que si un hombre disfrutaba desfilando a los compases de una banda, era suficiente para que le resultara despreciable.

EMPÉDOCLES (¿494? - 434 a. d C.) - (Filósofo griego presocrático, de Sicilia)

Discípulo de Parménides, junto con Zenón. Fue legislador, poeta, médico, profeta y taumaturgo. Con prácticas mágicas habría detenido los vientos y devuelto la vista a los ciegos y resucitado muertos. Se proclamó dios y aparecía ante la muchedumbre con una toga púrpura y una corona de oro. La muchedumbre lo seguía solicitando sus vaticinios o sus remedios mágicos. Para confirmar su origen divino, se habría arrojado al volcán Etna, para no dejar testimonio de su vida terrena. Se conservan 400 versos de su poema *Sobre la naturaleza*. Los griegos lo consideraron más un taumaturgo que no un filósofo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Llegó a la conclusión de que lo que había que rechazar, era la idea de que hay un solo elemento, pensaba que la naturaleza tiene en total cuatro elementos: la tierra, el aire, el agua y el fuego. La muerte y el nacimiento no sería más que diferentes combinaciones de estos elementos.
- 2.- Los elementos están unidos por 2 principios, el amor que los une y el odio que los separa. Ambos se sucederían cíclicamente.

ENGELS, Friedrich, (1820 – 1895) - (Ideólogo alemán)

Alumno desinteresado, pero obtuvo éxito en los negocios. Conoció a Karl Marx y comenzó a escribir artículos sociales. Contrario al matrimonio, convivió con una obrera textil y con la hermana menor de ésta. Junto con Marx escribe *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, *La ideología alemana* y *El Manifiesto del Partido Comunista*, donde se perfila el materialismo dialéctico. Participó en la insurrección obrera en su tierra natal e ingresó al ejército revolucionario del Palatinado. Estudió táctica y estrategia militar. El éxito que había obtenido en los negocios le permite ayudar económicamente a Marx que se debate en la pobreza. Se convierte en uno de los principales dirigentes de la Internacional. Muerto Marx, publica sus obras póstumas, como ser, la tercera parte de *El Capital*.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Su pensamiento parte de la filosofía hegeliana y de Feuerbach y evoluciona hacia las concepciones comunistas, en que se confrontan la burguesía con el proletariado.
- 2.- Teórico y consultor obligado del movimiento obrero europeo, sus libros han sido instrumentos de propaganda socialista hasta el presente.
- 3.- Según la teoría materialista el factor decisivo es la producción lo que permite la sobre vivencia de la especie. Los mercaderes son parásitos sociales que no aportan producción.
- 4.- Con el triunfo del proletariado, la mujer dejará de ser esclava sexual, las relaciones serán libres, se terminará el matrimonio y el estado cuidará con el mismo esmero de todos los hijos, sean legítimos o ilegítimos.
- 5.- La esclavitud fue la primera forma de explotación. Le siguió el siervo de la Edad Media y luego el trabajo asalariado.
- 6.- Con la desaparición de las clases sociales, desaparecerá inevitablemente el estado.
- 7.- Los intereses de la sociedad son absolutamente superiores a los intereses individuales.

EPÍCTETO, (50 – 125) - (Filósofo romano, estoico)

Nació en Frigia, lejano lugar del imperio romano. Fue traído a Roma como esclavo, pero luego liberado por su inteligencia. Vivió modestamente, pero fue preceptor de Marco Aurelio quien llegara a ser emperador.

Resumen de su `pensamiento:

- 1.- Su gran preocupación fue la moral: la virtud no es innata, debe trabajarse a diario por mejorar, así se alcanza el dominio de sí mismo.
- 2.- No pidas lo que deseas, sino acomódate a lo que acontece.
- 3.- Es irrelevante para la felicidad ser rico o pobre, lo importante es dominar el deseo, cumplir con el deber y pensar con claridad sobre sí mismo.

EPICURO (341-270 a. de C.) - (Filósofo griego, hedonista)

Nació en Atenas. Discípulo de Demócrito, cuya teoría del átomo hizo suya. Fundó alrededor del año 300 una escuela filosófica en Atenas y desarrolló la ética del placer de Aristipo. Su obra sólo se conoce a través de los escritos de Lucrecio.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Señaló que el «placer» no tenía que ser necesariamente un placer sensual y que debía buscarse con prudencia, sin desenfreno ni renuncias.
- 2.- La filosofía da sentido a la vida.
- 3.- Estimaba que era importante fijar los criterios de lo verdadero y de lo falso.
- 4.- La naturaleza estaba dada por los átomos.
- 5.- La ética es el resultado de la evitación de los 4 miedos: a los dioses, al dolor, a la muerte y al fracaso.
- 6.- ¿Dios? ... No tengo medios para saberlo
- 7.- Cuando yo estoy, la muerte no está y cuando está yo no estaré.

ERASMO DE ROTTERDAM (1469 – 1536) - (Teólogo holandés)

Canónigo de San Agustín, pero soportó mal la vida monástica, abandonó el monasterio e ingresó como secretario del obispo de Cambrai. Luego se trasladó a París a estudiar Teología. En 1503 publica *Enquiridion*, en que propone una reforma religiosa. Vista a Tomás Moro en Inglaterra. En 1516 publica su obra más ambiciosa: *Nuevo Testamento*, en griego, con notas latinas. Se opone al luteranismo emergente.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- El acceso al papado de Julio II le escandalizó y propuso la necesidad de una reforma.
- 2.- Su obra *Elogio a la locura* ha pasado a ser lo más representativo de su espíritu. En este libro hace una crítica demoledora de la inmoralidad reinante en la Iglesia, especialmente en lo de las indulgencias. Con ello allanó el camino a la Reforma. ¿Porque todo lo que se hace entre mortales está lleno de locura? Hay gente tan necia que en vez de adorar a los dioses adora sus imágenes. Y los obispos olvidan que su cargo significa trabajo y solicitud y sólo tratan de atrapar dinero. ¿Qué necesidad de dinero tienen los sucesores de los pobres Apóstoles? ¡Tantas riquezas, tantos honores, tantos trofeos, tantos placeres para la Sede Romana! La Iglesia ha sido fundada con sangre y creen ser sus defensores llevando todo a sangre y fuego y arrancar con hierro homicida las entrañas de sus hermanos, creyendo dejar incólume aquella suprema caridad, precepto de Cristo. Y se creen exactos cumplidores porque murmuran oraciones de cualquier modo.
- 3.- El hombre piadoso huye de lo terreno y se deja llevar por lo eterno, lo invisible y lo espiritual.

FICHTE, Johann Gottlieb, (1762 – 1814) - (Filósofo alemán)

Estudió Teología, Filosofía y Filología. Conoció a Kant y a Goethe. Acusado de ateísmo se pidió su expulsión de la Universidad de Jena. Se traslada a Berlín donde es nombrado Rector de la Universidad.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Postula que el conocimiento y amor a Dios son los fines de la vida humana. El dogmatismo es totalmente incapaz de explicar lo que tiene que explicar. La inteligencia y la cosa residen en dos mundos entre los cuales no hay puente.
- 2.- Se reconoce como un kantiano y dice que la realidad irrepresentable e incognoscible de Kant, rinde tributo al escepticismo.
- 3.- Dice: "Fíjate en ti mismo y dirige tu mirada al interior. Sin conciencia de sí mismo, no hay conciencia. Justamente ese Yo en sí se presenta como algo real". La concepción del Yo implica necesariamente la del no-Yo.
- 4.- Su pensamiento político se orienta hacia el socialismo de Estado, aunque también es un notorio antepasado del nacionalismo alemán. Habla del espíritu germano, de la patria alemana, de la sangre no mezclada y de la conciencia de una humanidad mejor que cualquiera otra.

FILÓN DE ALEJANDRÍA (¿5 a.C? - 50) - (**Filósofo griego de origen judío**)

No gustó ni a griegos, ni a judíos, más cerca lo sintieron los primeros cristianos. Hizo una serie de comentarios de la Biblia y sufrió las persecuciones de judíos de su época. Se conservan de él alrededor de 50 cartas.

Resumen de su pensamiento.

- 1.- Trató de conciliar la doctrina bíblica con el pensamiento platónico, postulando que ambos buscaban la verdad. Sus ideas influyeron en los neoplatónicos.
- 2.- Creía en un Principio Primero, único e incomprensible, creador del mundo y que de Él emanaba el Logos, o sea la razón, el pensamiento y la palabra.
- 3.- Por otro lado, afirmaba la eternidad del cosmos, lo que contradecía la doctrina judía.

FOUCAULT, Michel (1926 - 1984) - (**Filósofo francés**)

Estudió filosofía occidental y psicología en la École Normale Supérieure de París. Durante la década de 1960, encabezó los departamentos de filosofía de las Universidades de Clermont-Ferrand y Vincennes. En 1970 fue elegido para el puesto académico más prestigioso en Francia, en el Collège de France, con el título de profesor de Historia de los Sistemas de Pensamiento. Durante las décadas de 1970 y 1980, su reputación internacional creció gracias a las numerosas conferencias y cursos que impartió por todo el mundo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Intentó demostrar que las ideas básicas que la gente considera verdades permanentes sobre la naturaleza humana y la sociedad cambian a lo largo de la historia.
- 2.- Sus estudios pusieron en tela de juicio la influencia del filósofo político alemán Karl Marx y del psicoanalista austriaco Sigmund Freud.
- 3.- Aportó nuevos conceptos que desafiaron las convicciones de la gente sobre la cárcel, la policía, la seguridad, el cuidado de los enfermos mentales, los derechos de los homosexuales y el bienestar.

FREUD, Sigmund, (1856 - 1939) - (**Psiquiatra austriaco**)

Creador del psicoanálisis, que permitió entender la mente humana y sus proyecciones en los sueños, en el arte, en la etnología y en el estudio de las civilizaciones.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Cimentó la importancia del instinto sexual y el de conservación.

- 2.- Demostró la sexualidad infantil y el complejo de Edipo. El hijo vive enamorado de la madre; la hija, del padre y en sueños aparecen nuestros deseos incestuosos realizados.
- 3.- Dio a conocer el Yo consciente (la razón), el id o Ello (las pasiones) y el super Yo (con sus ideales y prohibiciones). El Yo sería continuamente tironeado por 2 fuerzas: el Ello = las pasiones e instintos, y el super Yo, = la conciencia moral. De la lucha no resuelta entre ambas, nacería la neurosis.
- 4.- Postuló que la mente humana tenía 3 capas: el consciente, el subconsciente y el inconsciente, inaccesible a la conciencia.
- 5.- Para entender la mente recurrió a la interpretación de los sueños, a los actos fallidos, la asociación de ideas, la resistencia. Demostró que la mente piensa en símbolos y así logró interpretar los sueños. Por ejemplo, soñar con algo alargado significa pene. Soñar con araña, significa sexo femenino. Soñar con un vehículo significa carroza y soñar con campo significa campo santo, de modo que si sueño que llevo a pasear a mi madre en auto al campo, en realidad me estoy dando la satisfacción de verla muerta. Como estos sueños asquean a la conciencia, no recordamos los sueños, o los disfrazamos en símbolos, porque la conciencia no quiere que nos enteremos de nuestros malos deseos. Aseveró que Dios era la superación del padre, ante la necesidad de protección que requiere el niño. Dijo que la conciencia era manejada por oscuros e irracionales deseos del inconsciente, lo que hacía todo acto irresponsable.
- 6.- En el fondo del alma humana herviría un infierno de pasiones, odios y deseos incestuosos y de muerte, que realizaríamos en nuestros sueños, obteniendo placer y satisfacciones sin pecado.
- 7.- A la religiosidad, la catalogó como arrepentimiento neurótico.
- 8.- Las neurosis son la represión de perversiones, especialmente de la homosexualidad.
- 9.- La terapéutica psicoanalítica consiste en hacer conscientes al individuo sus deseos reprimidos y así comprender su sintomatología,

GALBRAITH, John, (1908 - 1981 - (Ecónomo canadiense)

Estudió agronomía. La Gran Depresión de 1931 lo orientó hacia la economía. Hizo clases en Harvard y colaboró con asesores de la Casa Blanca. Apoyó en su candidatura a John Kennedy.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Su principal libro es *El nuevo estado industrial* en que sostiene que la vida económica de una sociedad industrial está dominada por las grandes empresas, que controlan los precios y la demanda y actuando como monopolios, hacen ilusorias la libre competencia. Equipos de técnicos, usualmente desconocidos, reemplazaron al Gran Capo.
- 2.- La estabilidad comercial está dada por una diversificación de las líneas de producción y la riqueza de las grandes empresas las independiza del crédito. Su dimensión anula la competencia y elimina la incertidumbre. Venden al gran comprador: el Gobierno, especialmente si se trata de armamento.
- 3.- Influyen en la creación de empleo y así, en las políticas de Estado.
- 4.- El accionista tiene Cero poder.
- 5.- Al poder avasallador de los monopolios, hacen contrapeso las cooperativas, sindicatos y organizaciones de consumo.
- 6.- Teme que las sociedades industriales terminen por auto destruirse, en su afán de producir incesantemente.
- 7.- La gente termina poniéndose al servicio de aquellas organizaciones supuestamente destinadas a servir a la gente. 200 empresas industriales dominan más de tres quintas partes de las ventas. La investigación de lo que la gente desea se funde con la investigación de los medios para persuadirle. La General Motors no se preocupa por la moda, sus modelos son la moda.
- 8.- En los países en que se ha tratado de ejercer el control económico, los resultados han sido catastróficos, porque es imposible conseguir una acción responsable y eficaz, si las instrucciones proceden de autoridades externas.

GALILEO GALILEI (1564 - 1642) - (Matemático, físico y astrónomo italiano)

Se le considera el fundador de la ciencia experimental. Inventó el termómetro y estableció las leyes del péndulo. Gracias a un telescopio de su propia fabricación, descubrió los anillos de Saturno y los satélites de Júpiter. Proclamó que la Tierra giraba alrededor del sol, en contradicción a lo que decía la Biblia, por lo que fue detenido por el Santo Oficio en 1633. Quiso mostrar a los inquisidores con su telescopio la verdad de lo que había visto, pero le fue denegada esa posibilidad. Luego solicitó a la Iglesia una demostración de la falsedad de su sistema, sin lograr convencer. Los jueces pronunciaron esta sentencia:

“... sostener que el sol está colocado inmóvil, al centro del universo, es una opinión absurda, falsa en filosofía y formalmente herética, porque ella es contraria a las Escrituras”. Fallece casi ciego en 1642.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Postuló la teoría heliocéntrica, que decía que la Tierra giraba alrededor del sol. Rompió con los testimonios de Aristóteles, para dar paso a la experiencia.
- 2.- La visión del mundo, con ojos matemáticos, chocó con la Iglesia, que defendía una interpretación literal de las Escrituras, por ejemplo, que la Tierra era el centro del Universo y que Josué detuvo el sol. Dijo: “sólo aquello que es posible medir posee características de científico”.

GOETHE Juan Wolfgang (1749-1832) - (Humanista y escritor alemán)

Fue un hombre extraordinario a la altura de los grandes genios del renacimiento, investigador científico, administrador gubernamental, filósofo y poeta. Estudió anatomía, y la luz. Es famosa su obra *Las cuitas del joven Werther*, que desató una ola de suicidios en Alemania.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Opinó que si Dios lo hubiere querido distinto, lo habría hecho distinto. “Dos almas residen en mi pecho, la una, mediante órganos tenaces se aferra al mundo, la otra se eleva violenta del polvo, a las regiones de los espíritus”.
- 2.- Pensaba que si uno se refería a Dios, estaba pensando en el Todo. En su obra “Fausto” se pregunta, “¿Soy yo un dios?”. Fausto, que representa a Goethe, se lamenta que estudió Filosofía, Jurisprudencia, Medicina y Teología y se considera un imbécil, por lo que pacta con el diablo para obtener poder y felicidad.

GUILLERMO DE OCCAM (1290-1349) - (Teólogo y filósofo inglés)

Al igual que Santo Tomás, es considerado uno de los teólogos fundamentales de la Iglesia Católica. Sus escritos son confusos, con un lenguaje muchas veces incoherente, que hacen pensar que padecía de esquizofrenia. Es excomulgado en 1329, acusado de hereje. Los franciscanos emprendieron un juicio contra el Papa Juan XXII acusándolo de prevaricación (ilegalidad) y simonía (corrupción). Su obra *Principios de Teología*, reúne los aspectos básicos de su doctrina.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Postuló que la omnipotencia de Dios no puede ser demostrada por medios racionales y que sólo puede ser admitida y reconocida por la fe. Según él, ninguno de los mandamientos es ley natural.
- 2.- Él consideró que Dios es trino y uno y que era todopoderoso y libre, no sometido a regla ni necesidad alguna. Es una contradicción que Dios se produjera a sí mismo. Las leyes de la naturaleza son así, pero, pensaba que podrían haber sido distintas.
- 3.- Afirmó que el fin justifica los medios. Las virtudes teologales pueden existir sin la moral habitual.

- 4.- El cuerpo de Cristo está en el cielo.
- 5.- El número es concepto absoluto, porque sería contradicción que el doble no fuera doble con respecto a su múltiple. En la divinidad verdaderamente hay número.

HABERMAS, Jürgen (1929 -) - (Filósofo y sociólogo alemán)

Doctorado por Marburgo, profesor de filosofía en Heidelberg y profesor de filosofía y sociología en Francfort. Entre 1971 y 1980 fue director del Instituto Max Planck en Stamberg. Es el representante más conocido de la teoría crítica en la actualidad. La Escuela de Francfort surgió en los años veinte en torno a un grupo de pensadores marxistas que querían desarrollar una teoría crítica de la sociedad, para sacar a luz sus deficiencias con vistas a la liberación del ser humano.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Su obra constituye un ataque al positivismo y a la ciencia. La pretensión de reducir todo conocimiento al modelo de las ciencias empíricas y al dominio de la técnica, como si la razón no tuviera otros aspectos y otros campos de actuación. De esta forma la razón y la ciencia se han convertido en herramientas de dominación.
- 2.- Siguiendo la tradición de la Escuela de Francfort, que combina las aportaciones de la filosofía y las de las ciencias sociales, Habermas hace una crítica del positivismo y de la técnica en su obra *Ciencia y técnica como ideología*, planteando una serie de interrogantes sobre las posibles formas de convivencia entre las sociedades industriales avanzadas y la democracia.
- 3.- La obra principal de Habermas es probablemente su *Teoría de la acción comunicativa*, publicada en dos volúmenes en 1981.

HEGEL, Federico, 1770 – 1832) - (Teólogo protestante alemán)

En oposición a Kant, intentó demostrar que el espíritu es interior, inmanente a la naturaleza. En la Universidad de Jena enseñó Lógica, Metafísica y Historia de la Filosofía. Luego se traslada a la Universidad de Heidelberg y finalmente a la Universidad de Berlín. Su principal obra es *Enciclopedia de la Ciencias Filosóficas*. Murió en 1832 víctima del cólera, pretendiendo encontrar una comprensión racional de la realidad.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La historia de la filosofía es la historia del pensamiento libre, es la historia de la razón. Lo primero es el pensamiento.
- 2.- Dijo: "que la filosofía es el pensar libre, ilimitado, pero propiamente el objeto de la filosofía es Dios, conocer su finalidad y conocerlo a Él. Todo lo racional es real. La Filosofía, es el conocimiento efectivo de lo que es en verdad. Su pensamiento representa el último gran intento de la Metafísica por construir una explicación integral del Universo. Agrega que la verdad es sólo una y que la meta de la filosofía es conocer esa única verdad.
- 3.- "El espíritu es lo que llamo Yo, aquello de lo que soy consciente". El espíritu es la conciencia. La idea es concreta, lo abstracto es lo no verdadero.
- 4.- Para alcanzar la verdad es necesario renunciar a la razón. La razón se ha vuelto contra la fe. La razón es solamente una, ella es lo divino en el hombre.
- 5.- Los teólogos hacen como si ignoraran la Filosofía, pero es sólo para no avergonzarse de sus razonamientos arbitrarios.
- 6.- Lo absoluto es lo que existe en sí y por sí. Dios es el espíritu universal, absoluto, esencial.

HEIDEGGER, Martin (1889 - 1976) - (Teólogo alemán)

Cursó sus estudios de teología católica y después filosofía occidental en la Universidad de Friburgo. Luego fue profesor en Friburgo. En 1933 le nombraron rector de la universidad de Friburgo y se afilia al partido nacionalsocialista (NSDAP). Participó en apariciones propagandísticas en Leipzig, Heidelberg y Tübingen. Colaborador en la reforma de la Universidad de Baden. Heidegger se encontró muy influenciado por los presocráticos de la filosofía griega, por Kierkegaard y por Nietzsche.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- En su obra más importante e influyente, *Ser y tiempo*, Heidegger se preocupó de lo que consideraba la cuestión filosófica y humana esencial: ¿Qué es ser?
- 2.- Esto le llevaba a la pregunta, ¿Qué clase de ser tienen los seres humanos?

HERÁCLITO DE EFESO, (540-480 a.C.) - (Filósofo griego, pre-socrático)

De Heráclito sólo se conservan fragmentos de su obra. Perteneció a la realeza de Efeso. Discípulo de Tales y de Anaximandro y último representante de la famosa escuela filosófica de Mileto. Fue iniciado en ritos órficos o dionisíacos. Rechazó ser consejero de Darío, el emperador persa, se transformó en un misántropo y se retiró a las montañas, huyendo de la sociedad, para reflexionar sobre problemas éticos, metafísicos y religiosos y viviendo de yerbas silvestres. Muere de hidropesía, probablemente carencial.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Él pensaba que el elemento fundamental era el fuego, origen de la materia y que al fuego regresa eternamente.
- 2.- Dijo: el mundo es uno y no ha sido causado por ningún dios. Es y será eternamente fuego. A través de trasformaciones el fuego se hace agua, aire, tierra y seres vivos.
- 3.- Postuló que precisamente los cambios constantes eran los rasgos más básicos de la naturaleza. «Todo fluye», dijo Heráclito. Todo está en movimiento y nada dura eternamente, todo cambia, nada permanece idéntico, todo se encuentra en un permanente devenir. Por eso no podemos «descender dos veces al mismo río», porque cuando descendo al río por segunda vez, ni yo, ni el río somos los mismos.
- 2.- Para Heráclito, Dios — o lo divino — era algo que abarcaba a todo el mundo, se muestra precisamente en esa naturaleza llena de contradicciones y en constante cambio. En lugar de la palabra «Dios», empleó a menudo la palabra griega *logos*, que significa razón. Opinaba que tiene que haber una especie de «razón universal», que dirige todo lo que sucede en la naturaleza. Aunque este Logos existe siempre, los hombres son incapaces de comprenderlo. La sensación no es de fiar, el conocimiento está en el Logos.
- 3.- Postuló que el Logos siempre existía, pero que los hombres eran incapaces de comprenderlo. Planteó la paradoja que el Todo es divisible e indivisible. Se rebeló contra la costumbre de adorar imágenes, porque, “dirigir oraciones a las estatuas, dijo, es tan estúpido como hablarle a los edificios”.
- 4.- Los opuestos son útiles, de las cosas diferentes nace la armonía.

HITLER, Adolf, (1889 – 1945) - (Político austriaco)

Nació en Austria, cerca de la frontera con Alemania, en 1889. Se interesó por la pintura, pero no logró ser admitido en la Escuela de Bellas Artes de Viena. En 1914 se alistó como voluntario en el ejército alemán, fue herido y recibió la cruz de hierro. Después de la guerra entró en contacto con grupos de extrema derecha y fundó el partido nacionalsocialista. En 1923 intentó un golpe en Baviera, que fracasó y le significó 2 años de prisión. Ahí escribió su libro *Mi lucha*, en que esbozó sus metas de dominio. El psiquiatra de la prisión dejó estampada en su ficha el diagnóstico de locura. La crisis económica de 1929 fue el campo propicio para su propaganda y trasformó a su

partido en mayoritario, siendo nombrado canciller en 1933. Asegurado en el poder, se nombró dictador con el título de Führer (guía) y combatió encarnizadamente a sus enemigos. Desarrolló un odio paranoico contra judíos, gitanos y negros. En rápida sucesión se anexó los Sudetes y Austria e invadió Polonia, desencadenando la II Guerra Mundial. Conquistada Francia, Bélgica, Holanda, los Países Escandinavos y los Balcanes, invadió Rusia, donde es finalmente detenido en la ciudad de Stalingrado, iniciándose el principio del fin. Se suicidó oficialmente en los subterráneos de la Cancillería, cuando las tropas rusas estaban a pocas cuadras, aunque su cadáver nunca fue encontrado y lo que los rusos dieron por ser su calavera, resultó ser en estudios posteriores, la de una mujer.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Postuló que la única raza pura era la aria, de gente rubia, de ojos azules y constitución atlética. Por ello, estaban destinados a ser los amos del mundo.
- 2.- Alemania era el baluarte de esta raza y necesitaba espacio vital, que él concebía en las ricas tierras agrícolas de Ucrania. Puso especial interés en rescatar la "herencia ancestral" de héroes mitológicos y reyes legendarios de Alemania.
- 3.- Adhirió a las ideas de Nietzsche de que el "señor" debía ser despiadado y que sólo los fuertes merecían la vida y la gloria.
- 4.- Su locura megalománica lo llevó a cometer muchos errores, que finalmente condicionarían su derrota. Por ejemplo, teniendo derrotado a los ingleses, ante el estupor de los generales, dio orden de detener los tanques, para que se pudieran salvar, ya que no quería destruir una raza de ángeles (En alemán, Inglaterra = England = país de ángeles). También la declaración de guerra a Rusia fue de locura absoluta, que ni el mismo Stalin logró comprender. Se dejó manipular por grupos espiritistas que lo convencieron que mandara sus tropas al frío invierno ruso con uniformes de verano. Etcétera.

HOBBS, Thomas, (1588 – 1679) - (Filósofo inglés de corte político)

Bachiller en Arte, tutor y luego secretario de Lord Cavendish, amigo de Francis Bacon. Conoció a Galileo. En 1651 publicó *Leviatán*, obra en que critica el poder político de la Iglesia. Leviatán es el monstruo bíblico encarnación del poder.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La humanidad vive un perpetuo afán de poder.
- 2.- Considera la monarquía absoluta como el mejor gobierno, pero combate el concepto del origen divino del poder.
- 3.- De él deriva, la expresión, "el hombre es el lobo del hombre".
- 4.- El *Leviatán* es más que nada un libro de definiciones filosóficas acerca de qué significa filosofía, el valor de las Escrituras, los milagros, el conocimiento humano, la república eclesiástica y civil.
- 5.- La naturaleza de Dios es para él incomprensible.

HOMERO (siglo V a.C.) . (Poeta épico griego)

Es un personaje legendario, a pesar que se supone basado en una persona real. Habría sido ciego. Sus 2 poemas más conocidos son *La Ilíada* y *la Odisea*. Sistematizó la mitología griega. Su descripción de la guerra de Troya sirvió a Schliemann para descubrir sus ruinas y el tesoro real.

HUME, David (1711-1776) - (Filósofo e historiador escocês)

Estudió Jurisprudencia, pero los abandonó por la Filosofía. Es rechazada su postulación a la Cátedra de Ética por acusaciones de ateísmo. Es nombrado secretario de embajada en París, donde se contacta con los prohombres de la Ilustración.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Estimó que la moral no se halla en la razón, sino en los sentimientos.
- 2.- El único fundamento que puede tener la ciencia es la experimentación y la observación.
- 3.- Filosóficamente, dijo que no hay más relación entre causa y efecto que la experiencia del pasado, que nos lleva a la creencia que causas similares producen efectos similares.
- 4.- Creer en Dios deriva del desconocimiento de los límites del conocimiento humano. El objetivo de toda Filosofía es establecer dichos límites.

HUSSERL, Edmond (1859 - 1938) - (Filósofo checo)

Estudió ciencias, filosofía y matemáticas en las universidades de Leipzig, Berlín y Viena. Su tesis doctoral versó sobre el cálculo de variaciones. Mostró gran interés por la base psicológica de las matemáticas y poco después de ser nombrado profesor en la Universidad de Halle, escribió su primer libro, *Filosofía de la aritmética*, en el que sostuvo la hipótesis de que las leyes matemáticas tienen validez independientemente de cómo el pensamiento llegue a formularlas y a creer en ellas. Es el fundador de la Fenomenología, movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan a la conciencia, sin recurrir a teoría, deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales.

La fenomenología ha tenido una influencia creciente sobre el pensamiento del siglo XX. Se han desarrollado interpretaciones fenomenológicas de teología, sociología, psicología, psiquiatría y crítica literaria y la fenomenología sigue siendo una de las escuelas más importantes de la filosofía actual.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Husserl creía que la labor del filósofo es la superación de las actitudes naturalista y psicologista mediante la contemplación de las esencias de las cosas, que podían ser identificadas de acuerdo a las leyes sistemáticas que rigen la variación de los objetos en la imaginación.
- 2.- Admitió que la conciencia está permanentemente dirigida hacia las realidades concretas y llamó a este tipo de atención intencionalidad.
- 3.- Aportó análisis detallados de las estructuras mentales implicadas en la percepción de objetos particulares, describiendo de modo muy minucioso, por ejemplo, la forma en la que captaba un manzano en su jardín. Así, aunque la fenomenología no asume la existencia de nada, no es sin embargo una disciplina descriptiva; de acuerdo con Husserl la fenomenología se dedica, no a inventar teorías, sino a describir las "cosas en sí mismas".

JAMES, Williams (1842 – 1910) - (Filósofo norteamericano)

Fue criado en un ambiente de discusión filosófica, teológica, literaria y de búsqueda. Estudió Medicina en Harvard, pero no ejerció presa de depresión y fobias. Formula una teoría del método conocida como Pragmatismo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Intenta conciliar la ciencia con la religión. Sostiene que la ética religiosa y la pública se contradicen sólo en forma aparente. La necesidad de creencia sería un instinto natural del hombre. La existencia de Dios descansa en una necesidad personal interna. Existe fascinación en oír hablar de cosas profundas, aunque ninguno de los que discuten las entienda.

- 2.- Dios es uno, pero la verdad es que esto es sólo una abstracción. El universo es múltiple.
- 3.- Hay 2 tipos de hombres: los espirituales, idealistas, religiosos y dogmáticos y otros materialistas, sensualistas, arreligiosos y escépticos.
- 4.- Veinte siglos de cristianismo prueban la nulidad de toda religión.
- 5.- Postula la unidad del universo, la unidad de la vida, la unidad de todo. No existe la multiplicidad, lo Uno no tiene partes. Cuando el hombre se ve Uno con el Ser Infinito, desaparece todo temor.
- 6.- Respecto a la verdad, tendremos que vivir hoy con la verdad de hoy y estar dispuestos a llamarla falsedad mañana. Y la realidad depende de la perspectiva con la que la enfoquemos: Waterloo significó victoria para un inglés y derrota para un francés.

JENÓFANES, (570 - 475a.C.) - (Filósofo griego, presocrático)

Muy poco se sabe de él, ya que sólo quedan fragmentos de sus obras. Las fechas de nacimiento y muerte son aproximadas, porque se desconocen. Oriundo de Jonia, peregrinó por todo el mundo heleno y se estableció en Elea. Conoció a Platón y Aristóteles. Demolió las antiguas tradiciones mitológicas en base a argumentos y criticó el antropomorfismo de los dioses y su inmoralidad.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La gran preocupación de los filósofos presocráticos fue si, ¿Existiría una «materia primaria», de la que estaba hecho todo lo demás?
- 2.- Dijo: «Los seres humanos se han creado dioses a su propia imagen» - Los negros piensan que los dioses son negros y los tracios los imaginan rubios y con ojos azules. Si los bueyes hubiesen sabido pintar, habrían representado a Dios como un gran buey pastando en el cielo.
- 3.- Concibió a Dios único, incorpóreo, ingendrado, eterno, inmóvil, tipo panteísta.
- 4.- La profundidad del suelo y la altura del aire dijo que son infinitas.

JESÚS de Nazaret

No es posible afirmar si es un personaje histórico. Nazaret fue fundado en el siglo IV para satisfacer a los turistas que llegaban preguntando por los lugares sagros. Lo que relatan los Evangelios es prácticamente una copia exacta de la vida de Mitra, el dios que era adorado en el imperio romano en el siglo I. En cuanto a su mensaje, es copia de las ideas de Buda, que hasta tuvo un sermón de la montaña. Ningún documento propiamente histórico le menciona. Se ha dicho que fue esenio, pero los papiros del Mar Muerto tampoco hablan de él.

Resumen del pensamiento cristiano:

- 1.- Lo más medular de este pensamiento es “ama a tu prójimo como a ti mismo”, aunque no original, porque con las mismas palabras lo proclamó Confucio 500 años antes.
- 2.- El sermón de la montaña es hermoso y envía un mensaje de amor a los que sufren.
- 3.- Es muy duro para referirse al clero que sólo busca prebendas y vanidades. Aunque Jesús habría dicho que “antes pasará un camello por el agujero de una aguja, que no un rico al cielo”, la Iglesia sólo ha luchado por enriquecerse.
- 4.- No ofrece felicidad para este mundo, sino en el cielo.

KANT, Inmanuel, (1724 – 1804) - (Teólogo alemán)

Estudió Teología, aunque se sintió especialmente atraído por las matemáticas y la física de Newton. Su obra capital es *Crítica a la razón pura*, en que critica el conocimiento, la ética y la metafísica.

Resumen de su pensamiento:

1.- Su gran preocupación fue delimitar qué es la razón. Descalificó por igual a la razón y a la Teología. Postuló que todo conocimiento se funda sólo en apariencias y especulaciones. No se propuso crear una moral, o una metafísica nueva, su revolución fue una interrogante sobre la legitimidad del saber. Se preguntó, qué es la razón pura, ya que más allá de ella está lo incognoscible. Dijo, “el dogma racionalista, es la pretensión de que la sola razón es suficiente. ¡La razón, analizando la razón! ¿Qué puedo conocer? Nuestro conocimiento, dijo, no puede sobrepasar a la experiencia. Lo que aparece conocido, es el fenómeno. La cosa en sí, es el noumeno”.

2. - Estimó que la Metafísica sólo servía para delimitar el campo de la razón, renunciando a la posibilidad de explicar el Más Allá. Pensaba que la Metafísica había fracasado como ciencia, porque pretendió comprender Lo Absoluto, de modo que todo fue sólo un sueño de la razón. Más allá de toda experiencia, más allá de la razón, está lo incondicionado, lo trascendente, que es incognoscible. Considera anticientífico apelar a una causa sobrenatural y aspiró a colocar a la religión dentro de los límites de la razón. Postuló que el orden imperante en el universo podía ser explicado por las leyes generales de la naturaleza, sin necesidad de recurrir a la idea de un Ordenador Supremo.

3.- Las matemáticas se apoyan en su propia evidencia. Las ciencias, en la experiencia. Las propuestas de la metafísica no pueden ser comprobadas. Siempre constituyó su mira principal la crítica, de cómo distinguir la clase de conocimiento. Quien probó la crítica, dijo, siente repugnancia por la charla dogmática. No es posible conocer de objeto alguno, más que lo pertenece a la experiencia posible.

4.- Dios y el alma no son asequibles al conocimiento científico, porque no pueden estar sujetos a experiencia. Y no se puede probar a Dios con argumentos. Por lo tanto, rechazó premio y castigo, según él era innecesaria la confesión y dio por sentado que estaba perdida toda esperanza de comprender Lo Absoluto.

6.- Para él, la moral era el cumplimiento de un deber, se trataba de un “imperativo categórico”. Sin embargo postuló la libertad del hombre, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios.

KEPLER, Johannes (1571-1630) - (Matemático y astrónomo alemán)

Discípulo de Tycho Brahe, profesor de matemáticas, protestante. Demostró que con 2 lentes convexas se podía construir un telescopio.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Definió las leyes de la astronomía moderna que rigen el movimiento de los planetas
- 2.- Místico, creía en un universo perfecto, creado y regido por un Dios matemático.
- 3.- Estableció que los planetas se movían en elipses. La ley que estableció, dice que la línea que une el centro de la Tierra con el sol, barre áreas iguales, en tiempos iguales. Los cuadrados de los períodos de revolución de dos planetas, son proporcionales al cubo de sus distancias medias al sol. Fue el creador del concepto de “sistema solar”.

KEYNES, John Maynard, (1883 – 1946) - (Economista inglés)

Se le considera el economista de mayor influencia del siglo XX. Su obra central se titula “Teoría general del empleo, el interés y el dinero”, en que refuta la ley de Say, que decía que “no puede haber un exceso de producción, en relación a la demanda”. En cambio Keynes demostró que mientras el consumo tiene tendencia a mantenerse estable, el volumen de inversión tiene grandes oscilaciones que determinan las fluctuaciones del empleo y de la renta global de un país. En tiempos de crisis, las inversiones tienden a reducirse y provocan cesantía. Subraya el poder corrector que debe tener entonces el estado, generando empleo, con un valiente plan de gasto público, aunque ello signifique déficit presupuestario. Mostró así un evidente acercamiento al socialismo. Por otro lado, puso en guardia de no desalentar al empresario y provocar un descenso de inversión. Proponía cuidar la redistribución del dinero, para beneficiar a las capas débiles y así incrementar el consumo.

Su influencia en el pensamiento económico posterior es incalculable, convirtiéndose sus ideas en eje de los programas de enseñanza de economía en todo el mundo. El primitivo esquema por él propuesto se ha ido debilitando con el tiempo, pero tiene la virtud de impulsar la investigación en este campo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La inversión determina el ahorro y las tasas de interés;
- 2.- La inversión determina el empleo;
- 3.- Las expectativas fijan la inversión;
- 4.- Si el empresario ve expectativas malas, baja la inversión y aparece cesantía. Entonces el estado debe generar empleo, aumentando el gasto público, con déficit presupuestario;
- 5.- Beneficiando a las capas más débiles, se aumenta el consumo.

"EL KYBALIÓN" - **(Libro esotérico, firmado por Tres Iniciado)**

Resumen de su pensamiento:

- 1.- "Más allá del Cosmos, del tiempo, del espacio, de todo cuanto se mueve y cambia, se encuentra la Realidad Substancial, la Verdad Fundamental."
- 2.- Luego agrega, que todo se basa en 7 principios:
 - Todo es mente y el universo es mental;
 - Como arriba es abajo;
 - Todo vibra;
 - Todo tiene 2 polos;
 - Todo fluye;
 - Todo efecto tiene causa;
 - Todo tiene un principio masculino y femenino.

KIERKEGAARD, Søren, (1813-1855) - **(Filósofo y teólogo danés)**

Se le considera precursor del existencialismo. El existencialismo plantea la ausencia de sentido de la existencia humana y su total deshumanización. Buscó la razón por qué vivir y morir. Sin embargo, Kierkegaard era profundamente religioso, habló de la fe y de la angustia del hombre. La existencia humana, para él, es original y lo único verdadero es su existencia. Fue un filósofo místico y toda su obra tiene un claro contenido religioso y autobiográfico. Renunció a la mujer que quería, como manera de expresar su rechazo a la tentación. Así se uniría en un amor feliz con Dios. Un Dios exigente, que quiere de los hombres aquello que estos más aman.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Criticó a la Iglesia Luterana porque pensaba, que esta sólo encontrará su camino, cuando renuncie a servir al mundo. Da gracias a Dios que le concedió el entendimiento.
- 2.- Definió a Dios como Aquel a quien es posible hablar en silencio. Dijo, "sólo puedo dar gracias a Dios, que me ha dado el entendimiento de la Verdad. He necesitado a Dios cada día para que me amparara. Él me ha hecho sentir su omnipotencia y mi nulidad."
- 3.- Propuso una actitud poética frente al cristianismo dogmático.
- 4.- Dijo que la muerte no era una enfermedad mortal, porque se sigue viviendo y es sólo un episodio de la vida eterna.
- 5.- Mientras más conciencia tenga el hombre, más intensa será su desesperación. Perder lo terrenal, no es desesperación. La desesperación es la total pérdida de esperanza, sin que le quede a uno la última esperanza, la esperanza de morir. Lo terrible del pecado es que se peca delante de Dios. ¡Saber que se existe delante de Dios y no volverse loco! Estima que el suicidio es uno de los peores pecados que se puede cometer, ¡Es una rebeldía frente a Dios!
- 5.- El cristianismo sólo puede practicarse a imitación de Cristo. Miles y miles que se llaman cristianos viven completamente ajenos al cristianismo.

- 6.- Rechazó la razón, en un intento de llamada a fuerzas no racionales para captar la verdadera naturaleza del hombre.
- 7.- Se preguntó: ¿Qué es el espíritu? ¿El espíritu es el Yo? Pero, ¿Qué es el Yo?
- 8.- Lo contrario del pecado no es la virtud, sino la fe.
- 9.- ¿Qué mérito tiene querer comprenderlo todo, si el cristianismo entero estriba en que sea creído y no precisamente comprendido.
- 10.- Ser maestro, en el sentido justo es ser un permanente aprendiz.
- 11.- Lo más bello y amable que hay en el mundo, es una muchacha en flor. Renunció a ella por lo que creyó un mandato divino. Al renunciar al amor creyó haber rechazado la última de las tentaciones. Se queja de un Dios exigente y celoso, que quiere de los hombres lo que más aman. Y que está condenado a mantener con Dios solamente un monólogo.

LAO-TSÉ (604 a.C) - (Filósofo chino)

El “viejo maestro”, del que casi nada se sabe. Fue bibliotecario de la Biblioteca Imperial. Conoció a Confucio. Su obra principal es el Tao-Teh-King Cuando anciano, montó en un buey y marchó hacia el Poniente.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- El Tao es lo real, existente por sí mismo, es un camino, es un río que avanza. Su misteriosa e invisible presencia actúa por doquier y manifiesta una armonía apacible: “con arcilla se moldea vasijas, pero del hueco depende su utilidad”.
- 2.- El hombre debe someterse al Tao.
- 3.- La palabra Tao se ha asimilado al concepto de Dios, o la Primera Causa Única, de la que proceden todas las cosas. El Tao no puede ser definido, ni nombrado. Agrega el Maestro: “los que Lo conocen, no lo dicen, y los que lo dicen, no lo saben”. Sus múltiples seguidores han enredado aún más sus enseñanzas.

LAPLACE, Pierre (1749-1827) - (Matemático, físico y astrónomo francés)

Profesor de matemáticas en la Escuela Militar. Canciller del Senado. Partidario de Luis XVIII fue nombrado Marqués y Par de Francia. Miembro de la Academia de Ciencias. Su obra más importante es *Mecánica Celeste*. Sus aportes son: La ecuación diferencial de Laplace, La ley de Laplace, las leyes del electromagnetismo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Desarrolló las teorías de Newton.
- 2.- Materialista, con absoluta fe en la ciencia, dijo que Dios era una hipótesis ya no necesaria.

LEIBNITZ, Gottfried Wilhelm, (1646-1716) - (Filósofo y matemático alemán)

Es el fundador del cálculo infinitesimal, y famoso por su teoría de las mónadas. Miembro de la Academia de Ciencias de París, se ha dicho de este filósofo que es comparable a Aristóteles, por su carácter de genio universal y a la vez de ser una de las mentes más poderosas de todos los tiempos. Su influencia se proyectó en Kant, Fichte, Hegel y hasta en Bertrand Russel.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Según él, la mónada es una sustancia indivisible, inmortal, de creación divina instantánea, como una especie de molécula, con alma, que Dios produce continuamente, por una especie de emanación, así como nosotros producimos pensamientos. Las mónadas, serían substancias simples e inextensas y activas. Dios las ordenó en orden armónico. Dios sería “Mónada de Mónadas”. La razón suficiente garantiza la verdad y para él, Dios es una verdad de razón suficiente.

LOCKE, John, (1632-1704) - (Filósofo inglés)

Se le considera el fundador de la escuela sensualista y empirista. Se interesó por las ciencias, en especial la medicina, también por la historia y la política, la moral y la religión, para orientarse finalmente en la filosofía. Miembro de la Royal Society. Su compromiso con los postulados de la revolución inglesa lo hace defensor de los principios del liberalismo.

Resumen de su pensamiento:

1.- Se opuso a las ideas cartesianas de las ideas innatas. El conocimiento, dijo, sólo podía derivar de la experiencia. Para él, la experiencia era el origen y el límite del conocimiento. Su pensamiento está expresado en su obra “**Ensayo sobre el entendimiento humano**”, en que delimita los territorios de la razón y de la fe. Se le considera muy influyente en la historia, inspirador de Voltaire y piedra angular de la Ilustración. Dijo: “el conocimiento de nuestra propia existencia la percibimos tan clara, que no necesita, ni es susceptible, de prueba alguna, porque pienso, razono, sufro. ¿Puede ser esto más evidente para mi, de mi propia existencia?”. “Lo que es, es y es imposible para la misma cosa ser y no ser.

2.- Agregó: “para demostrar a Dios, no necesitamos más que reflexionar sobre nosotros mismos. El hombre sabe por naturaleza instintiva, que la mera nada, no puede producir un ser real. Lo que existió desde la eternidad tuvo que tener un comienzo y lo que tuvo un principio, tiene que haber sido producido por alguna cosa. Por lo tanto, desde la eternidad existió algo ... y esa fuente eterna, es origen de toda facultad o potencia. El hombre haya dentro de sí, percepción y conocimiento y nuestra razón nos lleva a considerar que existe un Ser Eterno, omnípotente y omnisciente, llámesele como quiera”. Dios, dijo, es la Causa Última.

3.- No negó la existencia de otra realidad. Negó el origen divino del poder, es decir, que hubiera soberanos por derecho divino. Negó que la fe pueda convencernos de algo que contradiga nuestro conocimiento y sea incompatible con la razón.

4.- Postuló que los hombres eran libres e iguales, por naturaleza, con derecho a la vida, a la libertad y derecho a la propiedad. Su pensamiento tuvo gran influencia en la revolución americana, por lo que se le cataloga como a uno de los pensadores más influyentes de la historia. Él afirmó que la única forma de fundamentar la sociedad política, era el consenso.

LUCRECIO, Tito (94 a.C. – 44 a.C.) - (Poeta filósofo romano)

De su vida sólo se sabe a través de San Jerónimo. Fue un hombre muy culto. Es posible que haya estado loco. Se suicidó joven.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Ateo. Sostenía que el cosmos estaba formado átomos que flotaban en el vacío.
- 2.- El alma la consideraba material, por lo tanto mortal.
- 3.- Trató de liberar al hombre del miedo a los dioses y a la muerte.

LUTERO, Martin (1483 - 1546) - (Teólogo alemán)

Fraile piadoso y estudiioso, teólogo y doctor de la Universidad de Wittenberg, estudió griego y hebreo. Después de exponer su pensamiento, fue declarado hereje y luego excomulgado por el Papa León X. Se refugió en el castillo de Wartburg, donde se dedicó a traducir el Nuevo Testamento al alemán. Se inicia así La Reforma, que traería por consecuencia la guerra de 30 años, que prácticamente dejó a Alemania en ruinas.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La iglesia debe regresar a las enseñanzas originales.
- 2.- En la puerta de la iglesia de Wittenberg clava su proclama con 95 observaciones, en que destaca la crítica al comercio de indulgencias y el paganismo y avaricia de la Iglesia.

MALTHUS, Robert, (1760 – 1834) - (Economista político inglés)

Su gran preocupación fue la explosión demográfica que comenzaba a hacerse patente.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Sólo es feliz una población pequeña que vive en la abundancia, pero ello genera explosión demográfica que crea hambre, disminución del precio del trabajo y aumento del precio de los alimentos. Opinaba que la capacidad de crecimiento de la población es infinitamente mayor que la capacidad de la tierra para producir alimentos
- 2.- La población mundial crece de manera geométrica, mientras que los alimentos lo hacen de manera aritmética.
- 3.- La caridad daña al pobre, porque más dinero significa más poder adquisitivo para la misma cantidad de alimentos, lo que a su vez los encarece.
- 4.- Las guerras constituyen una medida histórica para frenar el crecimiento poblacional. También el hambre y las plagas que son lo que finalmente termina regulando la explosión demográfica. Pero debiera ser la razón la que evitara el fantasma de la sobre población.

MAQUIAVELO, Nicolás, (1469 – 1527) - (Político italiano)

En 1492 murió Lorenzo de Médicis y se instala la República y Maquiavelo, un personaje renacentista, ingresa a la diplomacia. Sus más conocidas obras son *El Príncipe* y *Sobre el arte de la guerra*. En *El príncipe* vierte su experiencia en el manejo del Estado, obra que pretendía pudiera ser útil a Lorenzo de Médicis para crear un Estado nacional que unificara a Italia, tomando por ejemplo a Cesar Borgia y la premisa que el fin justifica los medios. Esta obra se considera como la expresión perfecta de la técnica del poder y de cómo conseguirlo, acrecentarlo y conservarlo. En parte es un precursor de Marx, Nietzsche y Freud e inspiraron a los fundadores del Partido Comunista y a Hitler.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La vida social está dominada por las pasiones del poder, el afán de dominio y la riqueza en provecho propio. Hablaba de lo que los hombres hacen y no de lo que deberían hacer. A los hombres hay que vencerlos con los hechos o las palabras, o bien exterminarlos. Quien conquista una ciudad acostumbrada a ser libre y no la destroza, cuente con ser destrozado por ella. Al conquistar un Estado debe pensarse en todos los actos de rigor que sea necesario y hacerlos todos de una sola vez. Los profetas armados vencen, los desarmados pierden.
- 2.- Un príncipe no debe tener otro pensamiento, más que la guerra. Es mucho más seguro ser temido, que ser amado.
- 3.- Una teoría del poder ha de prescindir de la moral que regula la vida privada. Un príncipe no puede ni debe mantener fidelidad en las promesas. Es recomendable alimentar siempre las rencillas, a fin de que los ciudadanos no se unan contra él.
- 4.- La religión ha de someterse al poder del Estado. La teocracia debe ser reemplazada por la patria. Expone su visión de una Italia no mística.
- 5.- De aduladores están llenas las cortes.

MARCUSE, Herbert, (1898 – 1979) - (Filósofo judío-alemán)

Intelectual europeo de izquierda. Estudió Filosofía y mostró especial interés en Freud. Tras la subida de Hitler, se exilió en Francia y luego en USA, donde ingresó a la CIA. Hizo clases de filosofía en la Universidad de Columbia y en Harvard.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Hace profundas reflexiones sobre la obra de Freud. Afirma que en su obra hay una vertiente terapéutica, el psicoanálisis y una vertiente filosófica que apunta a entender la cultura. En su libro *Eros y Civilización* se pregunta si es posible una civilización no represiva. El callejón sin salida radicaría en que, por un lado debe reprimir los instintos sexuales, pero por otro, esta represión favorece los instintos destructivos.
- 2.- Criticó la sociedad de consumo, el autoritarismo establecido, la liberación erótica, lo que lo convierte en representante de los estudiantes americanos, que desean una sociedad sin engaños, crueldad ni represión.

MARX, Karl, (1818 – 1883) - (Ideólogo judío-alemán)

Filósofo teórico de economía política y revolucionario alemán, fundador del marxismo, en abierta rebelión al abuso que la sociedad burguesa hacia del proletariado. Estudió Derecho en Bonn, pero se apasionó por la filosofía y la historia. Ingresó como redactor del diario *Rheinische Zeitung*, órgano de oposición. Eran los tiempos de la revolución industrial y su inhumana explotación del obrero. El perfeccionamiento de las máquinas había colocado al obrero en situación cada vez más precaria. Emigró a París, donde tomó contacto con grupos revolucionarios clandestinos. Luego, en Bruselas conoció a Engels. Se afilió a la Liga de los Justos, a la que propone cambiar nombre por Liga de los Comunistas y participa en Londres en el primer Congreso de esta organización. La Liga le encomienda, junto con Engels la redacción del *Manifiesto del Partido Comunista*. Atacó a la burguesía alemana y propugnó la resistencia armada. Expulsado de Alemania y Francia, se estableció en Londres, donde vivió una vida misera. Aprendió español y lee a Calderón y a Cervantes. Al borde de la miseria, escribe *El Capital*. En 1864 se funda en Londres la Asociación Internacional de Trabajadores, para la cual redacta los estatutos. La ayuda pecuniaria que le presta Engels le permitió dar término al *Capital*. Materialista, negó a Dios y para él, la moral y la religión eran sólo prejuicios burgueses, y opio para el pueblo. La materia, dijo, constituye la esencia de todo lo real, infinita en el espacio y tiempo. Muere en Londres en 1883. Engels fue el ideólogo que sistematizó la obra de Marx. Lenín y la escolástica soviética, realizaron la dictadura del proletariado. El fracaso de la revolución significó el fracaso de su teoría.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Programa el movimiento obrero europeo. El primer paso es el proletariado organizado como clase gobernante, lo que él llamará "dictadura del proletariado". Opresores y oprimidos se enfrentarán siempre.
- 2.- Su tesis básica es la lucha de clases. El capital es el trabajo del asalariado. La clase obrera es la que produce todos los valores.
- 3.- En *El Manifiesto* expone cómo alcanzar el poder, que sólo podrá ser de modo violento. Los comunistas apoyarán por doquier todo movimiento revolucionario contra el régimen social y político existente.
- 4.- Propone la abolición de la propiedad privada, que quedará centralizada en manos del estado. En el nuevo orden, desaparecerán las actuales diferencias de clases.
- 5.- Su visión de la sociedad comunista fue: "De cada cual sus capacidades. Para cada cual, según sus necesidades".
- 6.- Las leyes, la moral, la religión son para él meros prejuicios burgueses. La religión es el opio de los pueblos. El cura y el señor feudal han marchado siempre de la mano. Los enemigos de la sociedad son la propiedad, la familia, la religión y el orden.
- 7.- Hay que sustraer la educación de toda influencia del gobierno o de la Iglesia.
- 8.- Los obreros no tienen patria.
- 9.- El antagonismo entre la burguesía y el proletariado es una lucha de clase. Propone: "El combate o la muerte".

MILL, John Stuart, (1806 – 1873) - (Filósofo y economista inglés)

A los 3 años su padre comenzó a enseñarle griego. Luego, latín, geometría y álgebra. Se recibe de abogado, profesión que abandona. Parlamentario destacado. Publica su obra fundamental como economista: *Principios de economía política*. Luego, *Sobre la Libertad*, obra que conserva plena actualidad.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La libertad es sagrada, siempre en lucha con la autoridad, cuya única finalidad debiera ser evitar que se perjudique a los demás. Pero el hombre es soberano sobre su propio cuerpo y espíritu y su libertad incluye el derecho de hablar y escribir. Toda negación a oír una opinión, presupone infalibilidad, presupone sentirse dueño de la verdad..
- 2.- De la libertad individual se desprende la libertad de las asociaciones humanas.
- 3.- Considera válidas otras éticas además de la cristiana. Parte de las enseñanzas más nobles han sido obra de hombres que desconocían o se rebelaban contra la fe cristiana.
- 4.- La tendencia general es hacer de la mediocridad el poder supremo. El individuo se pierde en la multitud y es sólo una mediocridad colectiva. Ningún gobierno ha sabido elevarse sobre la mediocridad. La idea de que todo hombre debe procurar que otro sea religioso fue el fundamento de todas las persecuciones. También piensa que ninguna colectividad tiene el derecho de forzar a otra a ser civilizada. Al hombre hay que gobernarlo como hombre libre y no como a un niño.
- 5.- Se opone con toda energía a que la educación se ponga en manos de la Iglesia o del Estado, porque así se establece un despotismo sobre el espíritu, moldeando al pueblo para hacer a todos iguales.
- 6.- El hecho de dar existencia a un ser humano es una de las acciones de mayor responsabilidad.
- 7.- Si los ferrocarriles, los bancos, las universidades, las grandes compañías fueran del Estado y todos sus empleados pagados por el Gobierno y cuanto más eficaz fuera la máquina administrativa, tanto mayor sería el mal. Tal es la triste condición del imperio ruso, donde el mismo zar es impotente contra la burocracia. Según él, el ideal es la mayor dispersión del poder compatible con la eficacia. El valor del Estado es el valor de los individuos que lo componen. Con hombres empequeñecidos, nada grande se puede lograr.

MONTAIGNE, Miguel (1533-1592) - (Escritor francês)

Estudió Derecho y Filosofía. Mostró gran interés en el estudio del hombre: ¿Quién soy yo? Al comienzo se muestra estoico, pero la violencia de enfrentamiento entre católicos y hugonotes le hace cambiar y dejó paso a escepticismo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La más frágil y discutible de las criaturas es el hombre y a la vez la más orgullosa.
- 2.- La razón brinda argumentos para probarlo todo, es como un jarro con dos asas que puede cogerse por cualquier lado.
- 3.- En su obra “*Analogía de Raimundo Sabunde*”, planteó que nuestros sentidos son limitados, nuestra inteligencia débil, nuestra existencia corta y que la razón, por lo tanto, no puede fundamentar ningún conocimiento de Dios o del Más Allá. Se quejó de que la vanidad humana fuera tal, que ha querido insensatamente igualarse a Dios. Agregó que al hombre le debía bastar vivir en incertidumbre. Rechazó la idea de un Dios antropomorfo y dijo que, como somos incapaces de imaginarlo, lo imaginamos como nosotros somos. Dijo que hay una gran diferencia entre honrar al que nos ha creado, a rendir culto al que nosotros hemos creado. Agrega que el hombre siendo incapaz de crear el animal más diminuto, crea dioses. En 1676 la Iglesia puso sus ensayos en el Index de libros prohibidos.

MORO, Tomás, (1477 – 1535) - (Filósofo inglés)

Estudió Derecho. De gran vocación religiosa se sintió atraído por la vida monástica franciscana. En 1504 es elegido miembro del Parlamento. Llegó a ser canciller de Inglaterra. En 1535 es sentenciado a muerte y decapitado por haberse negado a reconocer a Enrique VIII como jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra, tras la la ruptura de éste con Roma. Su obra más conocida es *Utopía*. Fue canonizado por Roma.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- *Utopía* contiene el sueño de una vida mejor, al mismo tiempo que fue una crítica a la situación existente en la sociedad europea.
- 2.- Pensaba que la propiedad privada y el poder oligárquico originan la pauperización de la mayoría de los ciudadanos. En *Utopía* no existe la propiedad privada. Tampoco el dinero y propone una economía colectivista. Su ideal es una sociedad agraria y artesanal, en que las capas improductivas como el clero, están limitadas.
- 3.- Políticamente, Utopía es una federación democrática de ciudades. Las leyes son pocas y claras. Es contrario al expansionismo territorial propio de los principes de su época. El objetivo principal es la paz y la libertad religiosa.
- 4.- En *Utopía* se admite el divorcio y la eutanasia.
- 5.- El aspecto negativo de su sueño es que aceptaba la esclavitud.
- 6.- Pagó con su vida la defensa de sus ideales medioevales de una cristiandad unida alrededor de la Iglesia.
- 7.- Los habitantes de *Utopía* veneran un solo Dios, desconocido, eterno, inmenso e inexplicable.

MONTESQUIEU Barón de, Charles-Louis (1689 – 1755) - (Filósofo francés)

Estudió Derecho, pero sus intereses se orientaron pronto a la historia, la literatura y la filosofía. Ingresó a la Academia Francesa y a la masonería. Su obra *Del espíritu de las leyes* es condenado por la Sorbona e incluido en el índice de libros prohibidos de la Iglesia, porque denuncia al despotismo y pide vindicación de libertad y tolerancia.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Igual que a todos los hombres de la Ilustración, elevó a la razón a primer y sacrosanto principio, porque es el más noble, exquisito y perfecto de nuestros sentidos. Dice que sería el más feliz de los mortales si los hombres se curaran de sus prejuicios.
- 2.- El gobierno monárquico se rige por el honor, como todo lo resuelve un solo hombre, hay más prontitud en la ejecución. El republicano tiene por principio la virtud, entendiendo por ella, amor a la patria y a la igualdad; no hay lujo, por la repartición igual de las riquezas; el lujo es propio de las monarquías. Pero en el gobierno republicano el poder no debe caer en manos del pueblo bajo. Los gobiernos despóticos se rigen por el miedo y no necesitan muchas leyes.
- 3.- Opinaba que no hay una palabra que haya recibido más significados diferentes que la libertad.
- 4.- No se trata de hacer leer a la gente, sino hacerla pensar.
- 5.- Hay cuatro clases de delitos: contra la religión, contra las costumbres, contra la tranquilidad y contra la seguridad.
- 6.- La idea de un Ser Supremo constituye dogma.
- 7.- No le cabe en la cabeza que Dios, siendo infinitamente sabio, haya dado un alma a los negros.
- 8.- El hombre tiene más vigor en los climas fríos. Los nórdicos tienen pocos vicios, bastantes virtudes y mucha franqueza. En la gente del Sur hay más pasiones, se multiplican los delitos y se aleja de la moral.
- 9.- El peso de la vida nos lleva a desear el fin de la vida misma.

NEWTON, Isaac, (1642 – 1727) - (matemático, físico y astrónomo inglés)

Descubrió las leyes de la gravitación universal, y calculó la fuerza que mantiene a la Luna en su órbita. También descubrió el espectro de la luz blanca y al mismo tiempo que Leibnitz, sentó las bases del cálculo diferencial e integral. Dijo que el orden, finalidad y belleza que el hombre percibe, no son producidas por él, ni por las cosas inertes, que ello accede al reino inmutable de la Causa Primera. De carácter muy raro hizo pensar que padecía rasgos sicolíticos.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Unificó el movimiento de los cuerpos celestes con el de los terrestres.
- 2.- Dijo que no se sabe en qué consiste la gravedad. Rechazó buscar una causa que explicara la gravitación. De la caída de una piedra se deduce que grava.
- 3.- La admirable organización de los astros sólo puede tener origen en un Ser todopoderoso. Toda investigación científica conduce a la fe religiosa. La física permite conocer la naturaleza y al Creador.

NIETZSCHE, Friedrich, (1844 – 1900) - (Filósofo alemán)

Estudió Teología en Bonn y ocupó la cátedra de Filología, en Basilea. Contrajo sífilis, lo que lo terminó llevando a la locura. Sus libros más conocidos son *Así habló Zarathustra*, *Más allá del Bien y del Mal*, *El ocaso de los ídolos*, *El Anticristo* y *Ecce homo*.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Trató de entender la fuerza creadora y destructora que impulsa el devenir de la vida. Su temática gira en torno a 4 ideas: Dios ha muerto, la voluntad del poder, el eterno retorno de lo mismo y el super hombre.
- 2.- El hombre es un animal nefasto. Pensaba que el ser está inconcluso, en un camino hacia el superhombre, creación permanentemente renovada. La vida es lucha y sufrimiento. El superhombre estará tan alejado de la raza humana, como ésta lo está de los animales. El león dice: yo quiero. Hombres de alma vulgar no se asemejan a verdaderos erguidos.
- 3.- La moral religiosa enseñada, para él, se dirige contra los instintos. Dijo del cristianismo que era una metafísica del verdugo y que Dios había muerto. La resignación ante el Mal, el sometimiento y la compasión conducen a la decadencia. La virtud se inculca para debilitar al ser en beneficio de terceros. Sólo acepta una voluntad fuerte y creadora. No aconsejó el trabajo sino la lucha. No aconsejó la paz, sino la victoria.
- 4.- Se le considera el ideólogo que influenció el nazismo, con ideas tales como que el hombre es un puente hacia el superhombre. Que el hombre superior, no cree en la igualdad, que esa era moral de rebaño, de mansedumbre y docilidad. Según él, el hombre superior, se ríe de los valores, porque sabe que él mismo los ha creado.
- 5.- Buscó a Dios, pero descubrió que ¡Dios había muerto! Estimó que en el mundo en que vivía, no había Dios. Opinó que "los hombres son de tal condición, que habrá, tal vez, durante miles de años cavernas donde se presente su sombra. Este Dios, que el hombre ha creado, locura humana, como todos los dioses, ¡ha muerto!". Continuó diciendo: "Bienaventurados los adormilados, porque ellos seguirán durmiendo". Dijo que también este Dios tiene su infierno, representado por su amor a los hombres.
- 6.- Luego se preguntó: "¿La existencia tiene algún sentido, en un mundo privado de Dios? ... sin Dios, el mundo se torna estúpido, insensato."
- 7.- Pensó que el hombre no estaba concluido y que no era ni Dios, ni verdad establecida, sino devenir, como la vida, creación continuamente renovada, en la que el hombre se supera constantemente a sí mismo.
- 8.- Propuso, "Vive ignorado para que puedas vivir para ti".

ORTEGA Y GASSET José, (1883-1955) - (Filósofo español)

Estudió Derecho, Filosofía y Letras. Profesor de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid y luego en la cátedra de Metafísica en Madrid. Posteriormente es elegido diputado en las Cortes Constituyentes. Al estallar la guerra civil, se exilia en Holanda y luego en Argentina.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Pensaba que la ciencia había desilusionado al hombre, porque lo humano se escapaba a la razón físico matemática. La vida humana la considera una realidad extraña. "La realidad", dijo, "es nuestra vida. Somos esencialmente circunstanciales, yo soy yo, y mi circunstancia". Más que tener creencias, ¡Somos! Y las cosas existen, son, ¡Hoy! Verdad es lo que ahora es verdad. – El hombre vive y tiene historia.
- 2.- Pensaba que la filosofía era necesaria al intelecto, en un afán de buscar la verdad y que la ciencia estaba en peligro, porque había desilusionado. Dijo que la hora del misticismo, estaba en la noche y que la hora del filósofo sólo podría ser la del gran medio día.
- 3.- Dijo que la filosofía era una fe que consistía en creer que el hombre posee una facultad – la razón – que le permite descubrir la auténtica realidad, mezcla de lucidez y ceguera.
- 4.- Postuló que, la única realidad era nuestra vida y que el pensar, no es anterior a ella. Y es el personaje el que confiere carácter al mundo. Agregó que la vida humana era esencialmente temporal, función del tiempo histórico.

PARMÉNIDES DE ELEA (540 a.C. – 450 a.C.) - (Filósofo griego, presocrático)

De su obra quedan escasamente algunos fragmentos. Se supone que conoció a Aminías y que cuando éste murió le levantó un monumento. Desapareció un tiempo y reapareció en Atenas con sus discípulos Zenón y Empédocles. Tuvo numerosos seguidores y compartió la tertulia de los pitagóricos. Parece que fue el primero en descubrir que la estrella de la mañana (el planeta Venus) y la de la tarde, eran la misma.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Pensaba que todo lo que hay, ha existido siempre. Dijo que nada puede surgir de la nada y algo que existe, tampoco se puede convertir en nada.
- 2.- Creía que los sentidos nos ofrecen una imagen errónea del mundo, una imagen que no concuerda con la razón. Planteó, en lo medular, que el ser era uno, continuo e inmóvil, y que el devenir era sólo una apariencia. Dijo que, "cuando los elementos se disgregan, lo que llaman muerte, nunca ha debido decirse que el ser perece, pues siempre existirá en algún lugar".
- 3.- Postuló que toda realidad era única, esférica, inmóvil, en majestuosa quietud.
- 4.- De Dios dijo que era uno, eterno, inmóvil, sin principio ni fin.
- 5.- En cuanto a la dualidad, dijo: "Todo está lleno a la vez de luz y de noche oscura".

PASCAL, Blaise, (1623-1662) - (Filósofo y escritor francés)

Su padre lo introdujo en los círculos literarios y científicos de París. A fin de facilitar los trabajos de su padre, inventó lo que se considera la primera máquina de cálculo. Hizo experimentos sobre el vacío y sobre el equilibrio de los fluidos. Criticó la moral de la Compañía de Jesús, así como sus postulados filosóficos y teológicos. Sus cartas fueron puestas en el Index de libros prohibidos por la Iglesia.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Sus pensamientos son una verdadera apología al cristianismo, defendiendo en forma heroica a la Iglesia y a la fe. Pensaba que el hombre era por sí mismo el objeto

más prodigioso de la naturaleza. Su “enfermedad”, la consideraba la inquieta curiosidad por saber, lo que no se puede saber. Exclamó: “¡Si la razón fuera razonable!”

2.- Se preguntaba: ¿Qué es el hombre en la naturaleza? Una nada frente al infinito, incapaz de ver la nada de donde ha salido y el infinito de donde será absorbido. El silencio eterno del espacio infinito, lo aterra.

3.- Luego se preguntó que qué era el Yo. ¿Dónde está, si no está en el cuerpo ni en el alma? Se decía, “si pasamos la mitad de la vida durmiendo, ¿quién sabe, si esta otra mitad de la vida que consideramos vigilia, no es otro sueño?” Dudó si estaba despierto, dudó si existía.

4.- El pensamiento hace la grandeza del hombre. Luego se pregunta: ¿Qué es el pensamiento?

5.- Dijo, es incomprendible que exista Dios e incomprendible que no exista. El corazón siente a Dios y quien lo busca es porque ya lo ha encontrado, pese a nuestra incapacidad de conocer si es y como es. Se teme a Dios, unos temen perderlo, otros temen hallarlo.

6.- Frente al hombre y su destino, pensó que sólo de la religión podía venirle ayuda.

PITÁGORAS, (siglo VI a.C.) - (Filósofo y matemático griego).

Se sabe poco de su vida. Nació en Samos. Fundó en Crotona una escuela filosófica a la que se ingresaba por una especie de iniciación. Los discípulos se sometían a un régimen de vida muy austero y se les enseñaba “grandes misterios”, como ser la metempsicosis, doctrina que postula que las almas trasmigran después de la muerte a otros cuerpos.

Resumen de su pensamiento:

1.- Enseñaba que los números son los elementos de todas las cosas y que los seres del universo se acomodan a las matemáticas, siendo todo sólo armonía y aritmética.

2.- Descubrió el teorema que lleva su nombre.

3.- Postuló que la Tierra era esférica y giraba sobre sí misma.

4.- Él planteaba que:

- el 1, representaba la unidad, o sea, el Todo,
- el 2, el binario, la Creación,
- el 3, el Terciario, el fuego divino,
- el 4, el cuaternario, la materia.

La suma de estos números, $1+2+3+4 = 10$, es el tetractys, para él, símbolo del cosmos, el número perfecto y esencia de todas las cosas.

PLAGET, Jean, (1896 – 1980) - (Psicólogo y pedagogo suizo)

Nació en Suiza, pero pronto se trasladó a París y estudió psicología en la Sorbona, para retornar a Suiza y hacerse cargo de la cátedra de Filosofía de la Universidad de Neuachtel. Su interés por la Pedagogía lo lleva a la Oficina de la educación de la UNESCO. Publicó varias obras de psicología infantil. Su obra más importante es *Psicología y Pedagogía*.

Resumen de su pensamiento:

1.- Su interés estaba en modificar los sistemas educacionales imperantes con el interés de crear en el niño una mente experimental. En niño no debía asistir a experimentos, sino ser el experimentador. El alumno debía reinventar la ciencia en vez de repetirla. Una enseñanza activa pide que el esfuerzo nazca del niño y no que le sea impuesto.

2.- En su época fue el primer psicólogo infantil, interés que le nació al ver el desarrollo psicomotor de su hijo. Dice que entre los 2 y 4 años se establece el lenguaje y aparece el pensamiento simbólico, en que un objeto puede representar algo distinto de lo que es. Entre los 11 y 14 años se establece la capacidad de establecer hipótesis y sacar deducciones, estableciéndose la lógica formal. Pensaba que el conocimiento de la estructura del pensamiento era fundamental para la escuela nueva.

- 3.- Se preguntaba, ¿Cuál es el fin de la enseñanza? ¿Acumular conocimientos? ¿Aprender a aprender? ... Casi nada de lo que se le enseña al niño, queda. Si se desea formar seres creativos, la educación debe estar basada en la búsqueda de la verdad y no en repetir verdades aceptadas. Pensaba que las facultades esenciales de la inteligencia son comprender e inventar. Y si la función principal de la educación es formar el espíritu, la reflexión filosófica debiera constituir su objetivo esencial.
- 4.- No excluía una educación que prepare para la vida, con esfuerzo voluntario, disciplina, trabajo individual y trabajo en equipo.
- 5.- Las máquinas programadas para enseñar proporcionan resultados mejores que la enseñanza oral, descartan el castigo y sólo refuerzan los resultados positivos.
- 6.- La educación debe tener en cuenta las necesidades presentes y futuras de la nación. Propone en la educación un tronco común inicial hasta los 12 años, seguido de un ciclo de orientación hasta los 13 años, que decida la especialización.
- 7.- Propone la eliminación de exámenes, que sólo miden acumulación de conocimientos y que el alumno sea juzgado sólo por su trabajo.
- 8.- Fue contrario a la sobrecarga de los programas de enseñanza.
- 9.- Las mejores reformas fracasarán si no se dispone de maestros en calidad y cantidad suficientes. Ello incluye preparación psicológica adecuada, porque el niño no es un hombre pequeño, ni un adulto ignorante, sino han de tomarse en cuenta la naturaleza propia del niño. El niño tiene sus formas propias de ver, pensar y sentir.
- 10.- Fundamenta la importancia del juego y dice que siempre que se ha conseguido trasformar en juego una enseñanza, se ha visto a los niños apasionarse por la enseñanza.

PLANK, Max (1858 – 1947) - (Físico alemán)

Profesor en la Universidad de Múnich, Kiel y Berlín. Premio Nóbel de Física en 1918.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Los intercambios de energía y radiación se realizan en saltos discontinuos o quantos.
- 2.- Descubrió la constante de Plank, que es una constante universal de la física.
- 3.- Su descubrimiento dio origen a la física cuántica que postula que la materia no existe como tal, que sólo es espacio vacío con escasas partículas gobernadas por el caos, de modo que somos ilusión de nuestros sentidos. Para la física cuántica no existe el espacio ni el tiempo. Que la mente humana es capaz de trasformar una partícula en onda, o viceversa, como lo disponga el observador. Que es posible que haya innumerables universos inaccesibles a nuestra investigación. Y que el cosmos existe sólo mientras haya alguien que lo observe: sin observador, no hay universo.

PLATÓN (428 a.C. – 347 a.C.) - (Filósofo griego)

Discípulo de Sócrates, nació en Atenas en el año 428 a.C. Aparte del discurso de defensa de Sócrates, Platón escribió una colección entera de cartas y treinta y cinco diálogos filosóficos.

En 388 a.C. es invitado a Siracusa para hacer el estado perfecto que el propone en *La República*, pero es vendido como esclavo por el tirano gobernante. Una viuda rica le reconoce y compra su libertad. Regresa a Atenas y fundó su propia escuela de filosofía fuera de Atenas, la Academia. Gracias a este hecho debemos que sus escritos hayan sido conservados.

Viajó mucho. Habría sido iniciado en los misterios egipcios. Se sabe poco de sus enseñanzas esotéricas. Falleció en el año 347 a.C. y fue enterrado en los jardines de la Academia. Sus obras más conocidas son sus *Diálogos*, su *Apología a Sócrates*, y *La República*.

Resumen de su pensamiento:

1.- A Platón le interesaba la relación entre lo eterno y lo inalterable, por un lado, y lo que fluye, por el otro. Dijo que todo lo que pertenece al *mundo de los sentidos*, está formado por una materia que se desgasta con el tiempo. Pero, a la vez, todo está hecho con un Eterno e Inmutable. Sólo podemos tener conocimientos seguros de aquello que vemos con la razón. La propia facultad visual, puede variar de una persona a otra. Podríamos decir que la razón es eterna y universal, precisamente porque sólo se pronuncia sobre asuntos eternos y universales. Le interesaban mucho las matemáticas, porque las relaciones matemáticas jamás cambian. Por lo tanto, es algo sobre lo que tenemos que tener conocimiento cierto.

2.- Consideraba que las ideas eran eternas y perfectas, arquetipos de las cosas sensibles. En el diálogo de la caverna dice que los hombres han vivido encadenados en una cueva y que no conocen el exterior. Creen que las sombras erráticas que su fogata tribal proyecta contra las paredes de la cueva, son la realidad. Expresa así, también, la idea de la imposibilidad de que el hombre conozca la verdad.

3.- Para él, la más elevada de las ideas era el Bien. El alma es como un auriga con dos caballos: uno bueno y uno malo.

4.- En “*Los Diálogos*”, pretende probar la inmortalidad del alma, por la ley de los contrarios, según la cual, toda vida nace de la muerte.

5.- Además, dijo, que el universo, en sus más mínimos detalles, es el reino de la armonía y de lo divino. La Inteligencia Perfecta, es Bien Universal, principio, medio y fin de todas las cosas. Elucubró que del desorden, no puede brotar el orden, por azar, debe por lo tanto, haber una Inteligencia Ordenadora. Pensaba que la materia era eterna, pero caótica.

6.- Dijo, ¿Cómo se alcanza la verdad, si los sentidos engañan? Según él, sólo el razonamiento matemático, permitiría alcanzar la verdad. De lo real, todo lo bello deriva del mundo de las ideas y de las proporciones matemáticas. El alma racional pertenece a este mundo de las ideas.

7.- Segundo Platón, el ser humano está dividido en dos partes. Tenemos un cuerpo que «fluye», y que, por lo tanto, está indisolublemente ligado al mundo de los sentidos, y acaba de la misma manera que todas las demás cosas pertenecientes al mundo de los sentidos. Todos nuestros sentidos están ligados a nuestro cuerpo y son, por tanto, de poco fiar. Pero también tenemos un *alma* inmortal, la morada de la razón. Precisamente porque el alma no es material, puede ver el mundo de las Ideas.

8.- Platón pensaba, además, que el alma ya existía antes de meterse en un cuerpo. El alma siente una «añoranza amorosa» por su verdadero origen. Sobre las alas del amor, volará el alma «a casa», al mundo de las Ideas, donde será librada de la «cárcel del cuerpo». Considera que la muerte es el bien, porque libera el alma de las ataduras al mundo sensible. Agrega que la única tarea de un filósofo es prepararse para la muerte.

9.- Hay una Primera Realidad, que no nace, ni perece, que es inmutable, no perceptible y que sólo el entendimiento puede contemplar. Una segunda realidad es la que nos revelan los sentidos, siempre en movimiento, naciendo y desapareciendo y ocupando un lugar. El tercer género es el lugar, que no es perceptible, pero brinda sitio a los seres.

10.- En el diálogo *La República* nos proporciona una imagen del «Estado ideal». Es decir, un Estado modelo imaginario o lo que se suele llamar un Estado «utópico». Brevemente, podemos decir que Platón pensaba que el Estado debe ser gobernado por los filósofos, es decir, por los más capacitados. El hombre encuentra su verdadera libertad en la obediencia de las leyes.

11.- ¡Querido Pan! - Y todos los demás dioses - concededme que llegue a ser hermoso en mi interior, que considere como rico al sabio y en cuanto a lo material, lo tenga en tal cantidad que no pueda tomarla sobre sí sino el hombre sobrio.

PLOTINO (205 - 270) - (**Filósofo egipcio**)

Nació en Egipto, estudió filosofía en Alejandría, pero luego se fue a vivir a Roma.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Plotino se llevó a Roma una teoría sobre la salvación, que se convertiría en una seria competidora del cristianismo, al mismo tiempo que ejercería una fuerte influencia sobre la teología cristiana. Es el fundador del neoplatonismo.
- 2.- Su doctrina es la doctrina del Ser, que parte del Uno, la Inteligencia Universal. Se preguntaba ¿Cómo surgió la pluralidad del Uno?, ¿Por emanación o creación? Postuló un camino para que el alma pudiera encontrar la Unidad Original y fundirse en ella. Su doctrina influenció notoriamente al cristianismo naciente.

3.- Según Plotinio, el ser humano es un ser dual. El mundo está en tensión entre dos polos, la luz divina y la oscuridad, a donde no llega nada de la luz del Uno. Esta oscuridad, no tiene existencia, se trata simplemente de una ausencia de luz. Lo único que existe es Dios o el Uno. Todos los seres vivos, incluso una rosa, tienen ese resplandor divino. Pero donde más cerca de Dios podemos estar es en nuestra propia alma. Sólo allí podemos unirnos con el gran misterio de la vida. En muy raros momentos podemos incluso llegar a sentir que nosotros mismos somos el misterio divino.

POPPER, Karl (1902-1994) - (Filósofo vienes, racionalista, crítico y libertario)

Obtuvo su doctorado en filosofía en la universidad de Viena. Trabajó como profesor en la Universidad de Canterbury, en Nueva Zelanda, y más tarde en la Universidad de Londres. En 1965 le fue otorgado el título de Sir. La contribución más significativa de Popper a la filosofía de la ciencia fue su caracterización del método científico.

Resumen de su pensamiento:

1.- Postuló que no había verdades absolutas, que nadie podía arrogarse estar en posesión de la verdad y que la ciencia era el pensamiento crítico por excelencia. Valorizó enormemente la discusión crítica de las ideas y dijo que el pensamiento dogmático podía llegar al extremo de alterar hechos, para adecuarlos a lo que se creía saber. En su *Lógica del descubrimiento científico* (1934) criticó la idea prevalente de que la ciencia es en esencia inductiva. Propuso un criterio de comprobación que él denominó falsabilidad, para determinar la validez científica y subrayó el carácter hipotético-deductivo de la ciencia. Las teorías científicas son hipótesis a partir de las cuales se pueden deducir enunciados comprobables mediante la observación; si las observaciones experimentales adecuadas revelan como falsos esos enunciados, la hipótesis es refutada. Si una hipótesis supera el esfuerzo de demostrar su falsedad, puede ser aceptada al menos con carácter provisional. Ninguna teoría científica, sin embargo, puede ser establecida de una forma concluyente.

- 2.- Catalogó como falibles las ideas religiosas, políticas o seudo científicas.
- 3.- Achacó a la televisión, el corromper a la humanidad, con aumento de los crímenes y pérdida de los sentimientos normales de vivir en un mundo ordenado, ya que por ser un medio interesante y emocionante, tiene un enorme poder sobre la mente, es cautivante, y por sobre todo capaz de seducir las mentes infantiles.
- 4.- Su pensamiento fue que, la lógica no se comportó apropiada para expresar los enunciados científicos. Se produce pérdida de confianza en la lógica y en los órganos de los sentidos, es decir, plantea la ruina de la actitud positiva ante la ciencia.

PROTÁGORAS (485 – 411 a.C.) - (Filósofo y Maestro de Retórica griego, sofista)

Fue maestro viajero que cobraba sumas elevadas por sus enseñanzas. Discípulo de Demócrito.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Logró con sus escritos la educación gratuita obligatoria en Grecia.
- 2.- Su frase más famosa fue: "el hombre es la medida de todas las cosas"

PROUDHON, Pierre-Joseph (1809 – 1865) - (Ideólogo francés)

Nacido en un medio proletario, aprendió tipografía y se vinculo con la izquierda francesa.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Los grandes estados son una amenaza para la paz. Se manifiesta partidario de una federación agrario-industrial de pequeños estados. Junto con Marx, pensaba que el capitalismo se derrumbaría. La revolución de 1848 lo empujó a las barricadas. Mientras el marxismo se imponía en las organizaciones obreras del Norte, las de Proudhon lo hacían en el movimiento anarco-sindicalista del Sur.
- 2.- Dijo que nunca se obtiene mayor rendimiento que cuando el trabajador es libre y obra por su cuenta como empresario.
- 3.- Los partidos siempre han fallado a sus programas y la humanidad ha ido de revolución en revolución.
- 4.- El Estado no es un empresario de servicios públicos.

RICARDO, David (1772 – 1823) - (Economista judío-inglés)

Exitoso en los negocios hizo en pocos años una gran fortuna. Se interesó en estudiar las leyes que rigen las ciencias naturales e ingresó con honores a la Sociedad de Geología. En 1815 fue elegido miembro del Parlamento.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- El valor de la mercancía depende de su abundancia o escasez en el mercado.
- 2.- En su producción influye la cantidad de trabajo que se ha incorporado.
- 3.- Pero las cosas tienen un valor intrínseco fijo.
- 4.- El capital constituye lo acumulado en forma de herramientas, bienes muebles y reservas de dinero.
- 5.- El equilibrio económico depende de que la población crezca a un ritmo inferior al capital.

ROUSSEAU, Jean Jacques (1712 – 1778) - (Sociólogo suizo)

Su vida fue aventurera y vagabunda, emprendiendo largos viajes a pie. Convivió toda su vida con una sirvienta analfabeta que le dio 5 hijos. Conoció a Diderot y D'Alembert y les colaboró en la *Enciclopedia* donde se incluyó un artículo suyo titulado *Economía política*. Había estudiado música y estrenó con éxito una ópera cómica *El adivino del pueblo*. En 1775 publicó su *Discurso sobre el origen de la desigualdad*. Su trabajo más significativo fue *El contrato social*. Sus escritos fueron confiscados y debió huir de Francia. En Ginebra se quemó *El contrato social*. En Motiers estuvo a punto de ser lapidado por los campesinos. Distanciado de los enciclopedistas que eran agnósticos o ateos y él, religioso, distanciado de una sociedad que no le gustaba, fue "un lobo solitario". Sus restos reposan en el Panteón de París.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La sociedad es depravada y corrupta.
- 2.- La violencia es legítima defensa frente a la violencia del déspota.
- 3.- El derecho a votar impone el deber de instruirse.
- 4.- Las leyes son útiles a los que poseen y perjudiciales a los que carecen de todo.
Sería necesario dioses para dar leyes a los hombres.
- 5.- La igualdad es una quimera.
- 6.- La soberanía no puede ser representada, por ser inalienable. Tan pronto como el pueblo se da representantes, deja de ser libre. Los pueblos más felices fueron, cuando un grupo de campesinos, al pie de una encina, arreglaba los asuntos del Estado.
- 7.- Su obra "*El contrato social*", es un tratado político que apoya la democracia. Dijo, el hombre nace libre, pero por todas partes se le encadena. La sociedad es deficiente e

injusta. Los hombres se someten a leyes que ellos mismos se han dado. En un futuro orden racional, será posible erradicar el mal moral y la injusticia y realizar la perfectibilidad y felicidad del hombre. Planteaba una redención a través del estudio y el derecho y subraya que la soberanía pertenece al pueblo. Pero el pueblo debe someterse a las leyes del Estado, que él mismo, en el ejercicio de su autoridad, se ha dado.

8.- No admite la propiedad privada como un derecho natural, porque así justificaría la desigualdad.

RUSSEL, Bertrand, (1872 – 1970) - (Filósofo inglés)

Profesor de Filosofía. En 1908 ingresó a la Royal Society. En 1918 fue encarcelado por sus ideas pacifistas. Su quehacer se centra en la publicación de divulgación de grandes temas científicos y filosóficos. Una de sus obras fundamentales ese *El conocimiento humano*. En 1950 recibe el premio Nóbel de Literatura. Junto con Jean Paul Sastre y otros intelectuales, organizó el tribunal Internacional contra los crímenes de guerra. Se le considera fundador del movimiento analítico.

Resumen de su pensamiento:

1.- “Cuando contemplo sus bombas atómicas, sus investigaciones sobre guerra bacteriológica, sus bajezas, crueidades y agresiones, considero al hombre harto poco brillante para ser considerado como la joya suprema de la Creación. Si es verdad que el mundo ha sido hecho conforme a un plan, es hora de considerar a Nerón como un santo en comparación con el autor de dicho plan”.

2.- “El hombre corriente piensa que la materia es sólida, pero el físico piensa que es una onda de probabilidad que ondula en la Nada. Nunca vemos lo que pensamos que vemos. La fe es la que capacita a los físicos para creer en el mundo de la materia. La nueva filosofía de la física es humilde y balbuciente, mientras que la antigua filosofía era orgullosa y dictatorial”.

3.- “Lo importante de una filosofía es la lógica en que se funda. Ciencia es lo que sabemos, filosofía es lo que no sabemos”.

4.- Se muestra partidario de una organización mundial, tanto para evitar el desgaste de una competencia económica, como para evitar el peligro de la guerra.

5.- El movimiento analítico creado por Russel es un movimiento teórico aparecido en el siglo XX, dominante en Gran Bretaña y Estados Unidos desde la II Guerra Mundial, que trata de aclarar el lenguaje y analizar los conceptos expresados en él. El análisis lingüístico como método de filosofía se remonta a la Grecia clásica. Algunos de los diálogos de Platón, por ejemplo, están, de una forma específica, destinados a aclarar términos y conceptos. Sin embargo este estilo de reflexionar filosóficamente ha cobrado un renovado énfasis en el siglo XX. Russell, muy influido por la precisión de las matemáticas, se interesó por el desarrollo de un lenguaje lógico ideal que reflejara de forma fiel la naturaleza del mundo.

SAN AGUSTÍN (354 – 430) - (Doctor de la Iglesia, argelino)

Es doctor y padre de la Iglesia. Fue hijo de un pagano y una cristiana (Santa Mónica). Bajo la influencia de San Ambrosio, se convirtió al cristianismo en el año 386. Se ordenó sacerdote y llegó a ser obispo. Vio en el conocimiento una participación de lo divino e hizo de las ideas platónicas, las ideas emanadas de la sabiduría de Dios. En su obra “*Confesiones*”, que relata su conversión, hace un esfuerzo por conciliar la razón con la fe. La “*Ciudad de Dios*” es una síntesis de su teología. Dijo: “Alabarán al Señor los que le busquen, porque los que le busquen, lo hallarán”. Luego agregó, “Vos sois Soberano Ser, altísimo, perfectísimo, poderosísimo, omnipotentísimo, misericordiosísimo y justicerosísimo, ocultísimo y presentísimo, hermosísimo, tan estable como incomprensible, inmutable, nunca nuevo y nunca viejo, siempre en acción, y siempre quieto. Recibís lo que halláis, sin haber jamás perdido, perdonáis lo que Os deben, sin pedir nada de lo que Os es debido. Dios mío, de mi vida, y dulzura de mi alma, los que hablan mucho de Vos, se quedan tan cortos, como si fueran mudos.” Su pensamiento dominó todo el Medio Evo.

Su pensamiento:

- 1.- Fijo que la religión católica es para las almas simples. La forma superior del cristianismo está representada por la doctrina de Manes: el Bien y el Mal, la materia y la luz. Le parecía cosa torpísima que el hombre fuera a imagen y semejanza de Dios, que tuviese figura de carne humana, que contase con miembros corporales como los nuestros. Dijo que los católicos instruidos y doctos tienen por un gran error creer que Dios tenga la forma o figura humana
- 2.- Para San Agustín, la razón ayuda a alcanzar la fe (teología) y la fe ilumina la razón y esclarece los contenidos de la fe. Hace un supremo esfuerzo por conciliar la razón con la fe. La verdad, según su manera de pensar, era única. Se preguntó, ¿Qué sentido tiene filosofar? En caso que la razón llegue a conclusiones incompatibles con la fe, dijo, son necesariamente falsas. Su filosofía está muy teñida de platonismo. ¿Y el Mal? El mal, para él, no era algo positivo, sino privación de bien, por lo tanto irreal, y que no puede ser atribuido a Dios.
- 3.- Dios es inmutable, o simplemente es. "Sois el único que siempre vive, pues vuestro ser es antes que el principio de los siglos. Os concibo como una sustancia infinita, sin término ni límite alguno. Alabarán a Dios los que le buscan, porque los que le busquen le hallarán".
- 4.- Si el diablo es el autor del mal, ¿Quién fue el que le hizo? Porque todas las cosas fueron hechas por Dios y sin Él nada se hizo.
- 5.- Nos mandasteis ser continentes, pero yo sé que ninguno puede serlo si Dios no le concede esta virtud.

SARTRE Jean Paul, (1905 – 1980) - (Filósofo francés)

Fue un filósofo racionalista-materialista francés. En su obra "El ser y la nada", sentó los fundamentos del existencialismo ateo. "La náusea" sería su obra maestra, en que expuso su filosofía existencialista. Rechazó el Premio Nóbel de Literatura, que le habían otorgado.

Su pensamiento:

- 1.- Dijo que la existencia precede a la esencia. El hombre está en el mundo, por lo tanto existe. Le preocupa dilucidar lo real de lo imaginario. "Miro una hoja, está presente, es la existencia en sí. Mi presencia es por esencia senso-motor".
- 2.- Pensaba que el marxismo era la filosofía del presente, pero que se había esclerotizado. Abogó por una literatura comprometida con la construcción del socialismo, la democracia y la paz. Condenó la intervención soviética en Hungría y se distanció del Partido Comunista. Abogó por la defensa ultranza de la libertad humana.
- 3.- Escribió que el hombre quería ser Dios y era condenado a ser libre y debía aceptar la vida con sus aspectos deleznables. El hombre se encuentra abandonado porque no encuentra nada fuera de sí.

SAUSSURE, de, Ferdinand (1857 -) - (Lingüístico suizo)

Cursó estudios de ciencias en la universidad de Ginebra antes de retomar sus estudios lingüísticos en Leipzig. Su obra más importante fue *La Mémoire*, sobre el sistema vocálico del proto indoeuropeo. Fue profesor de Sánscrito y de Gramática comparada en la universidad de Ginebra.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La verdadera revolución en la lingüística teórica la produjo Ferdinand de Saussure como reacción a los neo gramáticos. Expone que la facultad de hablar, el lenguaje, se estructura en un complejo sistema de signos, la lengua, que se hace presente en cada una de las realizaciones de los hablantes, el habla.

2.- El sistema de signos que es la lengua debe estudiarse dentro de una ciencia general, la semiología, que abarca toda la teoría de los signos. Diseña el signo lingüístico como la unidad de la lengua que tiene dos caras, el significante, esto es, los sonidos y las formas de las palabras - y el significado, lo que esos sonidos y palabras significan dentro y sólo dentro del sistema que es la lengua.

3.- Con él se fundamenta la fonología, que otros desarrollarían después.

SCHOPENHAUER, Arthur, (1788-1860) – (Filósofo alemán)

Sus intereses se centraron en la música, el arte y la literatura. Conoció a Goethe. Estudió a Platón y a Kant. Se doctoró en Filosofía. Tomó contacto con la filosofía hindú. Su obra más importante es *El mundo como voluntad y representación*, en que expone sus apreciaciones en el campo del conocimiento, de la naturaleza, de la ética y de la estética. Ignorado por sus contemporáneos vivió aislado en Frankfurt. La mayoría de sus obras fueron publicadas en forma póstuma.

Resumen de su pensamiento:

1.- Al igual que Kant, consideró que todo lo que podemos conocer pertenece al mundo fenoménico. Pero, estimó que el mundo fenoménico era ilusorio, que remitía a una realidad más profunda y verdadera. Para él, lo único cierto y real era el presente.

2.- Como la realidad de Dios no puede demostrarse mediante razonamiento empírico, se trata de demostrar su necesidad. Según la lógica, esta conclusión, niega toda certeza, ya que si vamos del mundo a su causa, esto nos lleva a la causa de la causa, despiadadamente hasta el infinito. Dijo parecerle que el mundo se mantiene por sí mismo. Que los seres orgánicos subsisten y se propagan en virtud de fuerzas interiores, de inercia y gravitación. Por lo tanto, este mundo no tiene necesidad de nadie fuera de él.

3.- Estimó que la posición teísta, estaba en contradicción con la moral, ya que creer en Dios suprimía responsabilidad, desde el momento que, si el actuar es malo, no es culpa del hombre, sino de quien lo hizo.

4.- De la muerte dijo que si el hombre vino de la nada, volverá a la nada.

5.- Sentó las bases de una filosofía “voluntarista”, en que, según él, la naturaleza en su conjunto y los seres vivos, están todos animados por una voluntad de vivir, sin propósito, ni meta, en sí absurda y que se caracteriza por el dolor y la contrariedad. Propuso para liberarse, renunciar al placer, en ascetismo y piedad y que ello constituía el fundamento de la moral.

SCOTO, Duns (1266 – 1308) - (Filósofo escolástico escocés)

Ingresó como novicio en el convento franciscano de Dumfries y se dedicó al estudio teológico. Redactó *Opus exoniense*, considerada obra cumbre del pensamiento escolástico medieval. El Papa Bonifacio XIII es detenido por Felipe el Hermoso y Duns Scoto expulsado de Francia.

En su obra “*Tratado del Primer Principio*” sentó las bases del pensamiento escolástico. Su fin era demostrar la existencia de Dios por medio de la razón.

Resumen de su pensamiento:

1.- Pretende demostrar por la razón la necesidad de la existencia de Dios. Reza: Señor Dios mío, instruye a tu siervo para que pueda mostrar por la razón, lo que tiene por fe certísima.

2.- Postulaó que el Primer Motor del Universo no es sólo probable, sino necesario. No anteponer la fe es una presunción, pero no apelar a la razón, es negligencia.

3.- Dios no tiene causa, es la causa. Es el Primer Principio. Es la Primera Causa Eficiente. Es una voluntad infinita y omnipotente. Dios es tal, que al ser pensado, no se puede pensar algo más grande, sin contradecirse. Su esencia infinita es contrapuesta con la finitud de todo lo creado.

4.- Su omnipotencia sólo se detiene ante la libertad del hombre, que es su creación más perfecta. Dios sería Primera Causa y Fin Último, ubicuo, veraz, justo, misericordioso, providente de todas las criaturas, en fin, la perfección suprema. Agregó que la verdad de estos atributos no era demostrable, pero creíble, porque se basaba en la revelación.

4.- Su angustia existencial se basaba en las palabras con que inició su libro: "¡Oh Señor! Cuando tu siervo te pregunta a Ti, el más veraz de los doctores, por Tu nombre, para proponérselo a los hijos de Israel, Tu que sabes lo que puede concebir de Ti el intelecto de los mortales, respondiste Yo Soy El Que Soy. ¡Ayúdame Señor!, que quiero saber, en qué medida pueda nuestra razón comprender el Ser verdadero que eres Tu".

5.- Pese a toda su elucubrada argumentación, negó que fueran demostrables atributos divinos, así como la existencia de Dios. Pensó que ni siquiera el alma era demostrable.

SÉNECA, Lucio, (3 a.C. – 64) - (Político y Filósofo estoico romano)

Nació en Córdoba, España, en el año 3 a.C., hijo de familia patricia romana. Trasladado a Roma, estudió Retórica y Leyes. Se le considera modelo de perfección moral. El ideal de la ética estoica consiste en alcanzar la virtud. Fue Senador bajo Calígula y posteriormente preceptor de Nerón. En el año 64 conspiró contra éste y es descubierto. Se suicida cortándose las venas.

Resumen de su pensamiento:

1.- Toda su vida le preocupó la moral. Dijo que «el ser humano es para el ser humano algo sagrado». Nada hay tan sagrado que no tope con manos sacrílegas.

2.- Los grandes enemigos de la virtud son el dinero y el poder. Los hombres superiores huyen de la tentación de la vanidad y emplean su tiempo en profundizar su sabiduría. De hecho, la noche anterior a su suicidio la empleó en el estudio. "Sepárate pues del vulgo, carísimo Paulino". "¡Vergüenza para aquel que el alma abandona!" "La verdadera felicidad se encuentra en la virtud".

3.- Quien está acostumbrado a pelear contra dificultades, no se dobla a mal alguno. Si ya no se puede combatir de pie, debe continuarse el combate aunque sea de rodillas. Es espectáculo digno de ser contemplado por un dios, el de un hombre valeroso debatiéndose contra la adversidad. Vencer sin peligro es vencer sin gloria. En la tempestad conocerás al timonel. Los árboles frágiles son los que crecen en el valle abrigado. El supremo bien es la armonía del alma.

4.- Es innecesario demostrar que la gran fábrica del universo no se sostendría sin que alguien la conservara.

SÓCRATES, (470-399 AC) - (Filósofo griego, sofista)

Nació en Atenas. Su objetivo no era enseñar a la gente. Daba más bien la impresión de que aprendía de las personas con las que hablaba. Ocupó la ironía y la mayéutica. Decía, "Yo soy un moscardón". Sólo sé, que nada sé. Fue acusado de no creer en los dioses y corromper a la juventud con sus ideas. Condenado a muerte, bebió serenamente la cicuta, mientras daba una clase a sus alumnos sobre la inmortalidad del alma. Melito lo acusó ante el tribunal de no creer en los dioses. Él habría preguntado: "¿Acaso porque no creo que el sol y la luna son dioses?" Melito vuelve a acusar: "¡por Zeus, atenienses, afirma siempre que el sol es una piedra y que la luna es tierra!" ... Extraño parecido con el drama de Galileo, acusado por creer en la ciencia.

Resumen de su pensamiento:

1.- Sócrates postulaba que la moral era convencional y que nada impedía que pudiera ser de otro modo.

2.- Identificó la virtud con el saber. Dijo, "se es justo, sólo si se sabe qué es justicia. De lo contrario, no cabe la culpa, ni el pecado". Según él, los criminales debían ser enviados a la escuela y no a la cárcel.

- 3.- Pensaba que sólo había dos normas naturales: la búsqueda del placer y el dominio del más fuerte. Toda moral que se oponga a ello, la consideraba antinatural.
- 4.- Enseñó que la política no es independiente de la moral. Y definió al hombre como un animal político. Se esforzó por describir una organización política ideal, de corte aristocrática, en la que los gobernantes debían ser los sabios.
- 5.- El alma fue para él, principio de vida y suponía que todos los seres vivientes la poseían, hasta las plantas. En el hombre constituye, dijo, el principio de conocimiento intelectual. El alma sería inmortal y su unión al cuerpo sólo transitoria, ya que su lugar era el mundo de las ideas. Creía que mientras el alma permanece en el cuerpo, su misión era purificarse. Su más conocido y gran mensaje fue: "conócete a ti mismo".

SPINOZA, Baruh, (1632 – 1677) - (Filósofo holandés)

Educado en la más estricta ortodoxia judía, fue excluido de la comunidad religiosa, por sus ideas no conformes con la ortodoxia. En su obra más conocida “*La ética demostrada según el principio geométrico*”, a la vez racional y mística, planteó una de las exposiciones más completas de las doctrinas panteístas. Falleció en el año 1677 de tuberculosis.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Pensaba que Dios era una esencia eterna e infinita, que necesariamente debía existir. Porque, dijo, “si se niega su existencia, habría que concebir si es posible que Dios no exista”. Homologó a Dios con la naturaleza y concluyó que los que habían considerado a la naturaleza, estarían de acuerdo en negar que Dios tenga forma corporal. Agregó que Dios era una cosa pensante.
- 2.- Su estudio de la Biblia le llevó a pensar que nada permite sostener que el alma es inmortal o que los ángeles existan.
- 3.- Le preocupaba la naturaleza de Dios, del alma y de las emociones.

TALES DE MILETO, (639 - 545 a.C.) - (Filósofo griego)

Mileto era una ciudad griega en el Asia Menor. Fue considerado uno de los 7 sabios de Grecia. Astrónomo, predijo un eclipse de sol; matemático, formuló el Teorema de Tales. Midió la altura de una pirámide en Egipto, teniendo en cuenta la sombra de la misma, en el momento en que su propia sombra medía exactamente lo mismo que él.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Tales opinaba que el *agua* era la materia prima y el origen de todas las cosas.

TEILGARD DE CHARDIN, Pierre (1881 – 1955) - (Teólogo, filósofo y paleontólogo francés)

Jesuita, descubridor del hombre de Pekín, trató de conciliar el cristianismo con el evolucionismo, partiendo de la base que la evolución es parte del plan divino. Sus escritos no fueron bien recibidos por las autoridades eclesiásticas. *El medio divino* es un precioso libro de espiritualidad católica.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- A medida que las partículas elementales forman elementos más complejos, aumenta su nivel de conciencia. Hay un quantum de conciencia.
- 2.- La vida sería un fenómeno universal y la inteligencia también.
- 3.- El alma es la superficie incandescente de la materia.
- 4.- La muerte sería un cambio de estado a un nivel de mayor conciencia. La Suprema Conciencia sería Dios.

TOMÁS DE AQUINO (1224 – 1323) - (Teólogo napolitano)

Fue teólogo y filósofo italiano, denominado el “Doctor Angélico”. Dominico. Con su obra “*De los principios de la naturaleza*”, pasó a ser el máximo representante de la ortodoxia doctrinal de la Iglesia. Fue erigido su filósofo y teólogo y canonizado. Teólogo consultor del Papa, enseñó primero en París, luego en Nápoles. Murió en 1323 sin haber terminado su obra *Suma teológica*, que constituyó el núcleo de su pensamiento.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Creía que la razón y la fe no se oponen, porque la primera trata de las materias de este mundo y la fe, de las sobrenaturales. El hombre, dijo, debe conocer las leyes de la naturaleza, porque éstas revelan el rostro del Creador.
- 2.- Para él, Dios, era la Sustancia Primera y su esencia era el existir. Sería de tal condición que nada puede añadirsele, de modo que en su existir tiene todas las perfecciones.
- 3.- Pensaba que la voluntad de Dios no puede ser investigada por la razón, pero se manifiesta al hombre en la revelación, que es en la que se basa la fe.
- 4.- Aceptaba la demostración de Dios de Aristóteles, basada en el movimiento: el Motor Inmóvil que mueve eternamente el mundo.
- 5.- Igualmente aceptó que el fin último del hombre era alcanzar la felicidad, que consistía, según él, en la contemplación.
- 6.- Pensaba que la Sagrada Escritura no podía engañar y que debía ser aceptada plenamente como cierta.
- 7.- Dios no produjo a las criaturas por necesidad. La finalidad, gracias a la cual las cosas llegan a existir, no puede ser otra que la bondad divina.
- 8.- Las cosas son de acuerdo a lo que Dios quiere que sean. La fe católica establece que nada fuera de Dios ha existido siempre. Dios es la causa de todas las cosas. Su voluntad no puede ser investigada por la razón.
- 9.- Según él, 4 cosas fueron creadas al mismo tiempo: el cielo, la tierra, el tiempo y la naturaleza de los ángeles.

UNAMUNO, Miguel de, (1864 – 1936) - (Filósofo español)

Se doctoró en Letras y obtuvo la cátedra de Griego en la Universidad de Salamanca. Durante la Primera Guerra Mundial participó en varias campañas pro aliados. Su producción literaria es muy abundante. Al estallar la Guerra Civil española fue destituido de su cargo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- El hombre de carne y hueso, el que nace, sufre y muere, es sujeto y objeto de toda filosofía.
- 2.- Nada se aparece tan horrible como la nada, hay en el hombre una furiosa hambre de ser. Lo primitivo no es que pienso, sino que vivo. Es mejor vivir en dolor que no dejar de ser en paz. El espíritu debe ser una especie de materia, o no es nada.
- 3.- La razón es un no a la posibilidad de una vida ultraterrena. La fe, en cambio, es un sí y en este desgarramiento reside el sentimiento trágico de la vida. La inmortalidad es sólo una esperanza. Así como antes de nacer no fuimos, así después de morir no seremos. Esto es lo racional. El racionalismo es forzosamente materialista. ¡Es una cosa terrible la inteligencia! La ciencia en cuanto a sustituto de la religión, ha fracasado, porque no satisface nuestras necesidades afectivas. Creer en Dios es querer que lo haya. El furioso anhelo de dar finalidad al universo nos ha llevado a crear a Dios. Decir que Dios existe, sin decir qué es y cómo es, equivale a no decir nada. El Dios de que tenemos hambre, es el Dios a quien pedimos. ¿Dónde acaba la religión y comienza la superstición? Una vida eterna es impensable. ¿Para qué creó dios el mundo, no era mejor que no hubiera hecho nada?
- 4.- ¿Qué es existir? ¿Puede mi conciencia saber que hay algo fuera de ella?

VOLTAIRE (seudónimo) (1694 – 1778) - (Filósofo francés)

Su nombre era Francois Marie Arouet. Recibió una severa educación religiosa. Se dedicó a la literatura, haciéndose rápidamente famoso por sus epigramas satíricos. Unos versos en que se mofaba del regente le significaron 11 meses de cárcel en la Bastilla. Gran éxito obtuvo con su tragedia *Zaire*. Por ese entonces Voltaire era ya un hombre afamado y rico. La publicación de *Cartas filosóficas* en que critica acerbamente las instituciones francesas, provocan un gran escándalo. Para evitar un nuevo arresto, huyó de París. En 1740 tuvo un encuentro con el rey Federico II de Prusia, con quien terminaría siendo muy amigo. En 1746 ingresó a la Academia Francesa. En 1755 inició su colaboración en la *Enciclopedia*. En 1778 muere adorando a Dios y detestando la superstición.

En violenta postura, rechazó todo oscurantismo y fue violento opositor a todo dogma. Catalogó al Papa como representante del fanatismo y de la superstición. Dijo que la Biblia estaba llena de contradicciones y errores. En su obra “*Cartas filosóficas*”, exclamó: “je crasez l’infame!”, o sea, aplastad la infamia, que para él, estaba representada por la superstición, la intolerancia, la estupidez y la tortura. Culpó a la Iglesia de ser la institución del fanatismo organizado. Ridiculizó los Evangelios, discutió a Cristo como personaje histórico, se mofó de los milagros y de los dogmas y acusó violentamente los crímenes cometidos por la Iglesia. Pero se opuso al materialismo de Diderot, Bufón y D’Holbach, representantes de la Ilustración. Para Voltaire, nada podría explicarse sin la existencia de un Ser Supremo y describió el poder del Creador como sin límites. Su posición fue deísta, es decir, para él Dios existía y era autor del mundo, pero no es posible determinar su naturaleza. No aceptaba providencia. Frente al mal, dijo: los hombres imaginan dos seres poderosos, uno bueno y otro maléfico y eso no es más que un cuento asiático. Ensalzó al humanismo como bien supremo.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- La vida y obra de Voltaje se enmarca en la Ilustración, movimiento cultural que conduciría a la Revolución Francesa.
- 2.- Gran antibelicista, en *Historia de Carlos XII* escribió que “los grandes hombres no se miden por sus hazañas heroicas, sino por el grado de bienestar que consiguen para sus pueblos”.
- 3.- Fue un apóstol de la tolerancia y la libertad. En las postrimerías de su vida ingresó a la Orden Masónica.
- 4.- Fue deísta y opinaba “que sin la existencia de un Ser Superior, nada podía explicarse.
- 5.- Pensaba que hasta de las cosas más seguras, lo más seguro era dudar.
- 6.- Consideraba al ser humano muy inculto y que no pensaba. Escribió: “dividid al género humano en 20 partes. Diecinueve están formados por trabajadores que no sabrán nunca que existió Locke. De los restantes, ¿Cuántos se dedican a la lectura? Y entre los que lee, 20 lee novelas y solo uno estudia filosofía.
- 7.- Hizo un profundo y crítico estudio de la Biblia. Sostuvo que el Génesis era copia de mitología asiria y apuntó ácidamente a todos los errores de la Biblia, inconcebibles en un libro supuestamente dictado por Dios.

WEBER, Max, (1864 – 1920) - (Sociólogo alemán)

Estudió Derecho, economía, historia y filosofía. Asiduo lector de los clásicos griegos y latinos. Profesor de Derecho de la Universidad de Berlín. Luego catedrático de Economía Política en la Universidad de Heidelberg.

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Su gran preocupación fue Alemania que evolucionaba rápidamente hacia un capitalismo industrial, dominada por los terratenientes prusianos y particularmente de los mecanismos religiosos que habían intervenido en esta evolución, acorde a la

interpretación marxista que la Iglesia ha ejercido siempre una acción legitimizadora del poder. Puso de relieve la profunda vinculación existente entre los orígenes del capitalismo y formas religiosas ascéticas.

2.- El capitalismo no puede darse si no hay propiedad privada y mercado libre del trabajo y una justicia y administración racionalizadas.

3.- Rechazó con énfasis la lucha de clases, lo que lo aparta del marxismo. Su postura es la de un demócrata crítico de la democracia, partidario de una autoridad carismática, nacionalista y partidario de la expansión alemana.

4.- Además dijo: La iglesia Católica castiga al hereje, pero es indulgente con el pecador.

WITTGENSTEIN, Ludwig (1881 – 1951) - (Filósofo analítico, austriaco)

Nacido en Viena, se nacionalizó británico y enseñó en la Universidad de Cambridge. Fue discípulo de Bertrand Russell. Su gran preocupación fue el funcionamiento de la lógica. La obra de Russell en el ámbito de las matemáticas atrajo a Wittgenstein, quien llegó a ser una figura central en el movimiento analítico y lingüístico.

Bajo la influencia de Russell, Wittgenstein, Ernst Mach y otros, un grupo de filósofos y matemáticos vieneses, durante la década de 1920, iniciaron el movimiento conocido como positivismo lógico. De acuerdo con el positivismo, la labor de la filosofía es la aclaración del significado, no el descubrimiento de nuevos hechos que es el trabajo de la ciencia. También le debe interesar a la Filosofía la elaboración de relaciones comprensivas de la realidad, el erróneo objetivo de la metafísica tradicional.

Resumen de su pensamiento:

1.- La lógica establece el límite del lenguaje, del pensamiento, del mundo y su propio límite. Dijo: "Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mando".

2.- Una proposición es significativa, o verdadera, en la medida en que sea lógicamente posible.

3.- Existe identidad entre el lenguaje y el pensamiento. Nuestro pensamiento y nuestro lenguaje son lógicos.

4.- Lo inexpresable es lo místico. La ética también la consideró inexpresable. Posteriormente viró a una interpretación más pragmática del lenguaje y dijo que para qué sirve.

5.- Planteó la imposibilidad de un lenguaje privado, ya que el lenguaje pertenece a una colectividad y no a un individuo.

6.- "La filosofía aspira a la aclaración lógica de los pensamientos".

ZENÓN de ELEA, (490 – 430 a.C.) (Filósofo griego, sofista)

Fue originario de Chipre. Discípulo de Parménides. No desarrolló propiamente una filosofía propia, sino más bien se dedicó a defender el pensamiento de su maestro.

Resumen de su pensamiento:

1.- El cosmos es una unidad continua.

2.- Su pensamiento infinitesimal se adelantó 2.000 años al cálculo infinitesimal de Leibnitz.

3.- Las paradojas son sofismas en que por un razonamiento falso se pretende probar una falacia. Famosa es la paradoja de la tortuga, en que Aquiles, el más veloz de los dioses, compite con una tortuga. Sabedor de su rapidez, le da a la tortuga una pequeña ventaja. Cuando se decide a alcanzarla, la tortuga ya no está ahí, sino ha avanzado un poco más. Cuando intenta de nuevo alcanzarla, la tortuga ha vuelto a avanzar otro poco. Y así, la tortuga gana y Aquiles pierde, porque nunca alcanzará el punto donde estaba la tortuga, sin que esta haya avanzado otro poco.

ZHUANG-ZÚ, (1500 aC.) - (Filósofo chino taoista)

Resumen de su pensamiento:

- 1.- Ridiculizó el confucionismo. Pensó que la búsqueda afanosa de la virtud termina en un mal, por convertirnos en obsesivos.
- 2.- Soñó que era una mariposa. Cuando despertó, dudó si era un hombre que soñaba ser mariposa, o una mariposa que ahora soñaba ser hombre.
- 3.- Se preguntó: ¿Cómo puedes entender el océano, si estás dentro de un pozo?